

# Fagott



Bestandsverzeichnisse der Bundesakademie

14

Gefördert vom:



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend

Gefördert vom:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

## **Vorbemerkung**

Dieses Verzeichnis umfasst die bis Dezember 2022 im Katalog der Bibliothek erfassten Werke für ein oder mehrere Fagotte mit und ohne Tasteninstrument/B.c..

Die Titel sind geordnet nach der Notensystematik der Bibliothek, danach alphabetisch nach Komponisten, analog zur Ablage der Noten innerhalb der Bibliothek. Einen Überblick über die Systematik bietet das Inhaltsverzeichnis auf Seite I.

## **Herausgeber:**

Bibliothek der  
Bundesakademie für musikalische Jugendbildung  
Hugo-Herrmann-Str. 22, 78647 Trossingen  
Telefon: 07425 / 9493-10  
Email: [bibliothek@bundesakademie-trossingen.de](mailto:bibliothek@bundesakademie-trossingen.de)  
Internet: [www.bundesakademie-trossingen.de](http://www.bundesakademie-trossingen.de)  
Redaktion: Lilian Fuchs

CH00	Fagottschulen, Studienwerke.....	S.	1
CH01/02	Fagott solo.....	S.	3
CH11/12	Fagott mit einem Tasteninstrument / B.c. ....	S.	6
CH21/22	Zwei Fagotte.....	S.	18
CH31	Drei Fagotte.....	S.	20
CH41	Vier Fagotte.....	S.	21
CH51	Fünf und mehr Fagotte.....	S.	22
CH61	Zwei Fagotte mit einem Tasteninstrument / B.c. ....	S.	23
CH91	Sonstiges.....	S.	23

CHOO Fagottschulen, Studienwerke

Beethoven, Ludwig van  
Orchesterstudien Fagott : Sinfonien / Beethoven ; herausgegeben von  
Günter Piesk. – Frankfurt : Zimmermann, [1982], © 1982. – 1  
Partitur (63 Seiten)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: ZM 2410  
Epoche: c

Blattlesestücke : für Fagott und Klavier ; (morceaux à déchiffrer du  
Conseatoire de Paris) = Sight-reading / Herausgegeben von William  
Waterhouse. – Partitur, Stimme. – Wien : Universal Edition, [1992], ©  
1992. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme  
(Universal Fagott Edition)  
Enth. Stücke von Georges Bizet, Jules Massenet, Adrien Barthe, Paul  
Puget, Eugène Bourdeau und Philippe Gaubert. – mit Vorwort in  
deutsch, englisch und französisch  
Bestell-Nr.: UE 18132  
Epoche: d

Čajkovskij, Pëtr Il'ič  
Orchesterstudien Fagott / Tschaikowsky ; herausgegeben von Valeri S.  
Popov. – Frankfurt : Zimmermann  
Epoche: d

[1]. Werke außer Ballette und Opern = works except ballets and operas.  
Partitur, [1993], © 1993. – 1 Partitur (96 Seiten)  
Enth. Auszüge aus: Sinfonien 1 – 6. Manfred-Sinfonie op. 58.  
Suiten Nr. 1 – 4. Romeo und Julia o. op. Francesca da Rimini op. 32.  
Capriccio italien op. 45. Der Sturm op. 18. Slawischer Marsch op.  
31. Ouvertüre "Das Jahr 1812" op. 49. Hamlet op. 67. Fatum op. 77.  
Konzert-Fantasie für Klavier und Orchester op. 56. Klavierkonzerte  
Nr. 1 – 3. Variationen über ein Rokoko-Thema op. 33. Violinkonzert  
op. 35. – mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch  
Bestell-Nr.: ZM 2851

[2]. Ballette und Opern = Ballets and operas. – Partitur, [2002], © 2002.  
1 Partitur (55 Seiten)  
Enth. Auszüge aus: Schwanensee op. 20. Dornröschen op. 66, Der  
Nußknacker op. 71, Eugen Onegin op. 24, Pique Dame op. 68. – mit  
Vorwort in deutsch, englisch und französisch  
ISMN M-010-28520-7  
Bestell-Nr.: ZM 28520

Gallois, Pascal  
The techniques of bassoon playing = Die Spieltechnik des Fagotts /  
Pascal Gallois. – Partitur. – Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter-Verl.,  
[2009], © 2009. – 1 Partitur (126 Seiten) + 2 CDs  
ISBN 978-3-7618-1860-2  
Epoche: e

Holder, Albrecht  
Das heitere Fagott = The jolly bassoon / Albrecht Holder, Bodo  
Koenigsbeck ; Übersetzung: Celia Collins ; Illustrationen: Gabriele  
Koenigsbeck. – [Warrgau] : Accolade Musikverlag  
Epoche: e

1. – Partitur, [2009]. – 1 Partitur (55 Seiten)  
ISMN M-50135-586-0  
Bestell-Nr.: ACC. 1219a

2. – Partitur, [2009]. – 1 Partitur (60 Seiten)  
ISMN M-50135-627-0  
Bestell-Nr.: ACC. 1219b

3. – Partitur, [2010], © 2010. – 1 Partitur (76 Seiten)  
ISMN M-50135-700-0  
Bestell-Nr.: ACC. 1219c

Mahler, Gustav  
Orchesterstudien Fagott / Mahler ; herausgegeben von Günter Piesk. –  
Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, [1988], © 1988. – 1 Partitur (127  
Seiten)  
Enth. Auszüge aus: Sinfonien 1 – 9. Das Lied von der Erde.  
Kindertotenlieder. – Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch  
Bestell-Nr.: ZM 2567  
Epoche: d

Milde, Ludwig  
Fünfzig Konzert-Studien : für Fagott ; op. 26 / L. Milde. – Leipzig :  
Hofmeister  
(Hofmeister Studienwerke)  
Epoche: d

1. – Partitur, 1954. – 1 Partitur (49 Seiten)  
Bestell-Nr.: 327

Mozart, Wolfgang Amadeus  
Orchesterstudien Fagott : Opern / Mozart ; herausgegeben von Günter  
Piesk. – Frankfurt : Zimmermann  
Epoche: c

1. La finta gardiniera, Zaide, Idomeneo, Le nozze di Figaro, Die  
Zauberflöte. – Partitur, [1997], © 1997. – 1 Partitur (111 Seiten)  
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch  
ISMN M-010-28540-5  
Bestell-Nr.: ZM 28540

2. Thamos, Die Entführung aus dem Serail, Der Schauspieldirektor, Don  
Giovanni, Così fan tutte, Titus). – Partitur, [1999], © 1999. – 1  
Partitur (116 Seiten)  
Mit Vorwort in englisch, deutsch und französisch  
ISMN M-010-28600-6  
Bestell-Nr.: ZM 28600

Mozart, Wolfgang Amadeus  
Orchesterstudien Fagott : Sinfonien, Serenaden, Divertimenti,  
Chorwerke / Mozart ; herausgegeben von Günter Piesk. – Partitur. –  
Frankfurt : Zimmermann, [1993], © 1993. – 1 Partitur (99 Seiten)  
Mit Vorwort des Herausgebers in englisch und deutsch  
Bestell-Nr.: ZM 2423  
Epoche: c

Orchester-Probespiel : Fagott/Kontrafagott ; Sammlung wichtiger  
Passagen aus der Opern- und Konzertliteratur = Test pieces for  
orchestral auditions : bassoon/contrabassoon / In Zusammenarbeit mit  
der Deutschen Orchestervereinigung (DOV) herausgegeben von Karl  
Kolbinger und Alfred Rinderspacher. – Partitur. – Frankfurt ; Leipzig ;  
London ; New York : Peters, [1992], © 1992. – 1 Partitur (47 Seiten)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: EP 8662  
Epoche: c; d

Orchesterstudien : für Kontrafagott = Orchestral studies : for  
contrabassoon / herausgegeben von Hans Rudolf Seith. – Partitur. –  
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1965, © 1965. – 1 Partitur (72 Seiten)  
Enth. Auszüge aus Werken von Ludwig van Beethoven, Alban Berg,  
Edmund von Borck, Johannes Brahms, Walter Braunfels, Ferruccio  
Busoni, Johann Nepomuk David, Paul Dukas, Hans Werner Henze, Paul  
Hindemith, Arthur Honegger, Gustav Mahler, Darius Milhaud, Hans  
Pfitzner, Sergej Prokof'ev, Giacomo Puccini, Günter Raphael, Maurice  
Ravel, Albert Roussel und Arnold Schönberg. – mit Vorwort in deutsch  
und englisch  
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf Nr. 6471  
Epoche: c; d; e

Paciorkiewicz, Ryszard  
24 cwiczenia techniczne : na fagot = 24 technische Übungen : for  
bassoon / Ryszard Paciorkiewicz. – Partitur. – Kraków : PWM Edition,  
[1978], © 1978. – 1 Partitur (24 Seiten)  
Bestell-Nr.: PWM 8042  
Epoche: e

Pivonka, Karel  
Etudes caractéristiques : pour basson = Characteristic studies : for  
bassoon / Karel Pivonka. – Partitur. – Paris : Leduc, [1972], © 1972. – 1  
Partitur (72 Seiten)  
Bestell-Nr.: A.L. 24541  
Epoche: e

Pivonka, Karel  
Rytmičké etudy : pro fagot = Rhythmische Etüden : für Fagott / Karel  
Pivonka. – Partitur. – Praha : Editio Supraphon, [1961], © 1961. – 1  
Partitur (24 Seiten)  
(Repertoár dechových nástrojů)  
Bestell-Nr.: H 3291  
Epoche: e

Pivonka, Karel  
Stupnice a rozložené akordy : pro fagot = Varianten der Tonleitern und  
Akkorde : für Fagott / Karel Pivonka. – Partitur. – Praha : Panton, 1972,  
© 1972. – 1 Partitur (76 Seiten)  
Mit Vorwort in tschechisch und deutsch  
Bestell-Nr.: P 1037  
Epoche: e

Popov, Valerij S.  
Übungen zur Perfektionierung des Fagottspiels / Valeri S. Popov. –  
Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, [1993], © 1993. – 1 Partitur (64  
Seiten)  
Mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch, englisch und französisch  
Bestell-Nr.: ZM 2967  
Epoche: e

Preparatory test : from 1991 until further notice ; bassoon / The  
Associated Board of the Royal Schools of Music. – Partitur. – London :  
ABRSM Publishing, [1990], © 1990. – 1 Partitur (4 Seiten)  
ISBN 1-85472-572-6  
Bestell-Nr.: AB 2202  
Epoche: e

Scales and arpeggios : for bassoon ; Grades 1-8 ; [starting in January  
1996] / The Associated Board of the Royal Schools of Music ; Ian  
Denley. – Partitur. – London : ABRSM Publishing, 1995, © 1995. – 1  
Partitur (26 Seiten)  
(Associated Board woodwind scales and arpeggios)  
Mit Vorwort in englisch  
ISBN 1-85472-819-9  
Bestell-Nr.: AB 2448  
Epoche: e

Seltmann, Werner  
Fagott-Schule : in sechs Bänden = Bassoon tutor / Werner Seltmann,  
Günter Angerhöfer. – Partitur. – Mainz ; London ; New York : Schott  
Epoche: e

1. – Partitur. – 1. Auflage, 1982, © 1977. – 1 Partitur (183 Seiten)  
Bestell-Nr.: ED 7040

2. – Partitur. – 1. Auflage, 1982, © 1978. – 1 Partitur (193 Seiten)  
Bestell-Nr.: ED 7041

3. – Partitur. – 1. Auflage, 1982, © 1980. – 1 Partitur (145 Seiten)  
Bestell-Nr.: ED 7042

4. Duette = Duets. – Partitur. – 1. Auflage, 1982, © 1978. – 1 Partitur  
(96 Seiten)  
Enth. Stücke von Arnold Matz, Siegfried Thiele, Willi Albrecht  
Reuter, Etienne Ozi, Siegfried Stolte, Victor Bruns, François-René  
Gebauer, Luigi Cherubini, Joseph Bodin de Boismortier, Fritz  
Geißler, Christian Ludwig Dietter, Karel Pivonka, Friedrich Karl Graf  
zu Erbach, Hans-Christian Bartel, Peter Herrmann, Matthäus  
Blasius, Günter Bialas und Eugène Jancourt. – Vorwort in englisch  
und deutsch  
Bestell-Nr.: ED 7043

5. Kompositionen für Fagott und Klavier = Pieces for bassoon and  
piano. – Partitur, Stimme. – 1. Auflage, 1982, © 1978. – 1 Partitur  
(128 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: ED 7044

Skornicka, Joseph E. 1902 – 1972  
Rubank elementary method : bassoon ; a fundamental course for  
individual or like-instrument class instruction / J. E. Skornicka. –  
Partitur. – Miami, Florida : Rubank, [1935], © 1935. – 1 Partitur (48  
Seiten)  
(Rubank educational library ; 46)  
Bestell-Nr.: 333-49  
Epoche: e

Specimen sight-reading tests : for bassoon ; Grades 1-5 ; [starting in  
January 1996] / The Associated Board of the Royal Schools of Music. –  
Partitur. – London : ABRSM Publishing, [1995], © 1995. – 1 Partitur (24  
Seiten)  
(Associated Board woodwind specimen sight-reading test)  
ISBN 1-85472-840-7  
Bestell-Nr.: AB 2469  
Epoche: e

Varga, Sandor  
Tonleiter- und Intervallstudien für Fagott = Scale and interval studies  
for basson / Alexander Varga. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann,  
[1996], © 1996. – 1 Partitur (111 Seiten)  
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch  
ISMN M-010-29750-7  
Bestell-Nr.: ZM 29750  
Epoche: e

Voxman, Himie  
Rubank advanced method : bassoon ; an outlined course of study  
designed to follow up any of the various elementary and intermediate  
methods / H. Voxman and W M. Gower. – Miami, Florida : Rubank  
Epoche: e

1. – Partitur, [1942], © 1942. – 1 Partitur (72 Seiten) + 1 Griffabelle  
(Rubank educational library ; 105)  
Bestell-Nr.: 889-68

Voxman, Himie  
Rubank intermediate method : bassoon ; a follow up course for  
individual or like-instrument class instruction / H. Voxman. – Partitur. –  
Miami, Florida : Rubank, [1947], © 1947. – 1 Partitur (40 Seiten) + 1  
Griffabelle  
(Rubank educational library ; 143)  
Bestell-Nr.: 1073-39  
Epoche: e

Wastall, Peter Charles  
Learn as you play bassoon / by Peter Wastall. – Partitur. – London :  
Boosey & Hawkes, [1983], © 1983. – 1 Partitur (64 Seiten)  
Epoche: e

Wastall, Peter Charles  
Learn as you play scales and arpeggios : for bassoon / Edited by Peter  
Wastall. – Partitur. – London : Boosey & Hawkes, [1988], © 1988. – 1  
Partitur (16 Seiten)  
Bestell-Nr.: B.&H. 20858  
Epoche: e

Werner, Volker  
Junior Band : Schule für Fagott, Quint- und Quartfagott / Volker  
Werner. – Kassel : Bosse  
Epoche: e

2. – Partitur, [2013], © 2013. – 1 Partitur (55 Seiten) + 1 CD  
ISMN 979-0-2011-3432-1  
Bestell-Nr.: BE 3432

---

CH01/02 Fagott solo

Acker, Dieter

Monodie : für Fagott solo / Dieter Acker. – Partitur. – Köln : Gerig, [1970], © 1970. – 1 Partitur (5 Seiten)  
Bestell-Nr.: HG 821  
Epoche: e

Apostel, Hans Erich

[Sonatinen, Fagott, op. 19. Nr. 3] Sonatine : Op. 19 Nr. 3 ; Fagott solo / H. E. Apostel. – Partitur. – Wien : Universal Edition, [1953], © 1953. – 1 Partitur (7 Seiten)  
Bestell-Nr.: UE 12217  
Epoche: e

Arnold, Malcolm

[Fantasien, Fagott, op. 86] Fantasy : for bassoon ; Op. 86 / Malcolm Arnold. – Partitur. – [London] : Faber, [1966], © 1966. – 1 Partitur (3 Seiten)  
Bestell-Nr.: F 028  
Epoche: e

Baur, Jürg

Arabesken, Girlanden, Figuren : für Kontra-Fagott-Solo ; (1990) / Jürg Baur. – Partitur. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1990], © 1990. – 1 Partitur (8 Seiten)  
Enth. die Sätze: Motto (Im Märzen der Bauer, O du lieber Augustin).  
Repetitionen. Arioso (Trauer). Modi contrarii (Turbulenzen). Lamentoso (Dialog). Finale (Der ratlose Solist)  
Bestell-Nr.: EB 9069/LP  
Epoche: e

Bischof, Rainer

Transfigurazione : per fagotto solo ; op. 42 / Rainer Bischof. – Partitur. – Wien ; München : Doblinger, [1996], © 1996. – 1 Partitur (5 Seiten)  
Mit Spielanweisungen in deutsch sowie Kurzbiografie in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 5'  
ISMN M-012-18472-0  
Bestell-Nr.: 05 576  
Epoche: f

Borris, Siegfried

Musik für Fagott : Übungs- und Spielstücke ; op. 119 / Siegfried Borris. – Partitur. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, [1973], © 1973. – 1 Partitur (30 Seiten)  
(Sirius-Edition)  
Bestell-Nr.: N 8749  
Epoche: e

Borsody, László

Forgácsok : kilenc darab szólófagottra = Shavings : nine pieces for bassoon solo / Borsody László. – Partitur. – Budapest : Editio Musica, [1979], © 1979. – 1 Partitur (9 Seiten)  
Mit Zeichenerklärung in ungarisch und deutsch  
Bestell-Nr.: Z. 8571  
Epoche: e

Brandmüller, Theo

Katgurmondisedootrisch : (quatre gourmandises d'Autriche) ; 4 heitere Fagottstücke / Theo Brandmüller. – Partitur. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1989, © 1989. – 1 Partitur (12 lose Blätter)  
Enth.: SACHERs gute Sachen [Buchstabenthema]. Suppenkasperl. ... auf Weaner Art. Des Kaisers Schmarrn ... (k.+k. Marsch). – Erweiterte Notation. – Erklärungen in dt. im Notentext. – Reproduktion der Komponistenhandschr.  
Bestell-Nr.: EB 9070/LP  
Epoche: f

Brucker, Maria-Anna

Klezmer musicale : Ausgabe für Fagott mit optionalem Bass / Maria-Anna Brucker. – Partitur, Stimme. – Hamburg : Schell, [2010], © 2010. – 1 Partitur (39 Seiten), 1 Stimme + 1 CD  
ISBN 3-940474-85-1  
Bestell-Nr.: SM 6336BCD  
Epoche: e

Bruns, Victor

[Stücke, Fagott, op. 93] Vier virtuose Stücke : für Fagott solo ; op. 93 / Victor Bruns. – Partitur. – Berlin : Feja, [1992], © 1992. – 1 Partitur (8 Seiten)  
(Kammermusik für Bläser ; 10)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: KMB 10  
Epoche: e

Čerepnin, Nikolaj Nikolaevič

Esquisse : Fagott solo ; [op. 45, No. 7] / N. Tcherepnine. – Partitur. – Bonn : Forberg; Jurgenson, [circa 1995]. – 1 Partitur (3 Seiten)  
Epoche: d

Deimling, Franz-Michael

Märchenbilder : für Kontrafagott solo / Franz-Michael Deimling. – Partitur. – Berlin : Musikverlag Deimling, 2021, © 2021. – 1 Partitur (8 Seiten)  
ISBN 978-3-949543-43-2  
Bestell-Nr.: MVD 40401  
Epoche: e

Denhof, Robert

[Sonaten, Fagott, op. 179] Sonate : für Fagott ; op. 179 / Robert Denhof. – Partitur. – Ibbenbüren : Denhof, [2006], © 2006. – 1 Partitur (8 Seiten)  
Epoche: e

Dinescu, Violeta

Satya II : für Fagott / Violeta Dinescu. – Partitur. – [Baden-Baden] : Dinescu, [circa 1995]. – 1 Partitur (7 Blatt)  
Epoche: f

Dreyfus, George

Odyssey : for a lone bassoon = Odyssee : für ein einsames Fagott / George Dreyfus. – Partitur. – Berlin : Feja, [1991], © 1991. – 1 Partitur (7 Seiten)  
(Kammermusik für Bläser ; 8)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: KMB 8  
Epoche: e

Genzmer, Harald

[Sonaten, Fagott (1974)] Sonate : für Fagott / Harald Genzmer. – Partitur. – Frankfurt ; London ; New York : Litolf; Peters, [1974], © 1974. – 1 Partitur (8 Seiten)  
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 8234  
Epoche: e

Goodman, Alfred Grant

[Studien, Fagott (1974)] Zwei Studien : für Fagott / Alfred Goodman. – Partitur. – Frankfurt ; London ; New York : Litolf; Peters, [1974], © 1974. – 1 Partitur (5 Seiten)  
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 8223  
Epoche: e

Große-Schware, Hermann

Monolog : für Fagott ; (1973) / Hermann Große-Schware. – Partitur. – Köln : Dohr, [1992], © 1992. – 1 Partitur (3 Seiten). – Gesamtspieldauer: 5'15"  
Bestell-Nr.: E. D. 92054  
Epoche: e

Halaczinsky, Rudolf

Sentenzen II : op. 52b ; für Fagott solo (1974) / Rudolf Halaczinsky. – Partitur. – Köln : Dohr, [2001]. – 1 Partitur (3 lose Blätter)  
Mit Biografie in deutsch  
ISMN M-2020-0767-9  
Bestell-Nr.: E. D. 20767  
Epoche: e

- Hartl, Heinrich J.  
Kontraste : für Fagott ; op. 15 / Heinrich J. Hartl. – Partitur. – [Dessau-Roßlau] : Aulos Verlag, [circa 2017]. – 1 Partitur (3 Seiten). – Gesamtspieldauer: 5'30"  
Bestell-Nr.: AV025  
Epoche: e
- Heider, Werner  
Ereignisse : für Fagott / Werner Heider. – Partitur. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, [2010], © 2010. – 1 Partitur (5 Seiten). – Gesamtspieldauer: 4'  
ISMN 979-0-2044-2673-7  
Bestell-Nr.: N 2673  
Epoche: e
- Heider, Werner  
September-Wege : ein musikalisches Tagebuch ; [für vier Soloinstrumente ; 1988/90] / Werner Heider. – Celle : Moeck Epoche: f
1. 1. – 7. : für Fagott solo. – Partitur, [1992], © 1992. – 1 Partitur (11 Seiten)  
Enth.: Schritte. Stimmungen. Standpunkte. Übermut. Situationen. Erfahrungen. Einsichten. – Mit Griffabelle und Zeichenerklärungen in deutsch. – Gesamtspieldauer: 9'  
Bestell-Nr.: Edition Moeck Nr. 5429
- Hirsch, Hans Ludwig  
Drei Monodien : für Fagott / Hans Ludwig Hirsch. – Partitur. – Frankfurt ; London ; New York : Litolf; Peters, [1974], © 1974. – 1 Partitur (5 Seiten)  
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 8225  
Epoche: e
- Holliger, Heinz  
[Stücke, Fagott / Auswahl] Three pieces : for bassoon solo ; (2001/2002) = Drei Stücke : für Fagott solo / Heinz Holliger. – Partitur. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [2002], © 2002. – 1 Partitur (23 Seiten) (Fagott-Bibliothek ; 30)  
Enth.: Mathematics. Mard/ter aller Arten. Klaus-Ur. – mit Spielanweisungen in englisch, deutsch und französisch. – Gesamtspieldauer: 12'  
ISMN M-001-13365-4  
Bestell-Nr.: FAG 30  
Epoche: e
- Hummel, Bertold  
[Epigramme, op. 51] 5 Epigramme : für Fagott solo ; op. 51 = 5 Epigrams : for bassoon solo / Bertold Hummel. – Partitur. – Hamburg ; London : Simrock, [1978], © 1978. – 1 Partitur (5 Seiten)  
Bestell-Nr.: Elite Edition 2942  
Epoche: e
- Jacob, Gordon  
[Partiten, Fagott (1971)] Partita : for solo bassoon / Gordon Jacob. – Partitur. – Oxford : Oxford University Press, [1971], © 1971. – 1 Partitur (4 Seiten). – Gesamtspieldauer: 5'30"  
ISBN 0-19-357364-4  
Epoche: e
- Joubert, Claude-Henry  
Cinq pièces faciles : pour basson ; niveau élémentaire / Claude- Henry Joubert. – Partitur. – Macon : Martin, [1982], © 1982. – 1 Partitur (4 Seiten). – Gesamtspieldauer: 4'  
Bestell-Nr.: R1786M  
Epoche: e
- Kinzler, Burkhard  
Drei Miniaturen : für Fagott solo / Burkhard Kinzler. – Partitur. – [Winterthur] : Kinzler, [circa 2004]. – 1 Partitur (4 lose Blätter)  
Bem.: handschriftl. Notenbild. – Enth.: Elegie. Fanfare. Meditation. – mit Anmerkungen in deutsch  
Epoche: f
- Krämer, Thomas  
Non f : für Fagott solo ; (1995) / Thomas Krämer. – Partitur. – Büh/Baden : Antes Edition, [1996], © 1996. – 1 Partitur (3 Seiten)  
Mit Kurzbiografie in deutsch, englisch und französisch  
ISMN M-2043-0403-5  
Epoche: f
- Leduc, Jacques  
[Bagatellen, Fagott, op. 61] Trois bagatelles : pour basson ; op. 61 / Jacques Leduc. – Partitur. – Bruxelles : CeBeDeM, 1980, © 1980. – 1 Partitur (7 Seiten). – Gesamtspieldauer: 5'30"  
Epoche: e
- Lewis, Robert Hall  
[Monophony, Nr. 4] Monophony IV : bassoon / Robert Hall Lewis. – Partitur. – Wien ; München : Doblinger, [1975], © 1975. – 1 Partitur (7 Seiten)  
Bestell-Nr.: 05 502  
Epoche: e
- Mortensen, Finn  
[Fantasien, Fagott, op. 16] Fantasy : for bassoon solo ; op. 16 / Finn Mortensen. – Partitur. – Oslo : Norsk Musikforlag, [1976], © 1976. – 1 Partitur (3 Seiten). – Gesamtspieldauer: 12'  
Bestell-Nr.: N.M.O. 8828  
Epoche: e
- Obermayer, Klaus  
5 Episoden : Fagott solo / Klaus Obermayer. – Partitur. – [München] : Verband Deutscher Musikerzieher und konzertierender Künstler, [1985], © 1985. – 1 Partitur (8 Seiten)  
(VDMK-Manuskriptarchiv ; 849)  
Epoche: e
- Osborne, Willson  
[Rhapsodien, Fagott (1958)] Rhapsody : for bassoon = Rhapsodie : für Fagott / Willson Osborne. – Partitur. – New York : Peters, [1958], © 1958. – 1 Partitur (4 Seiten)  
Bestell-Nr.: Edition Peters 6005  
Epoche: e
- Präsent, Gerhard  
Solo : für einen Holzbläser (Version für Fagott) ; Vlb: 1979/95 / Gerhard Präsent. – Partitur. – Wien ; München : Doblinger, [1996], © 1996. – 1 Partitur (3 Seiten)  
Mit Spielanweisungen und Kurzbiografie in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 4'  
ISMN M-012-40241-1  
Bestell-Nr.: 05 577  
Epoche: e
- Raskatov, Aleksandr M.  
Glosses : für Fagott solo ; (1989) / Alexander Raskatov. – Partitur. – Frankfurt/M. : Belaieff, [1999], © 1999. – 1 Partitur (13 Seiten)  
Mit Zeichenerklärung in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 7'  
Bestell-Nr.: M. P. Belaieff Nr. 591  
Epoche: f
- Say, Fazıl  
[Mays 2020, Fagott] Mays 2020 : fagot sonatı ; solo obua için, orijinal versiyona göre ; op. 91d (2020) = May 2020 : sonata for bassoon solo based on the original version for oboe solo ; op. 91d (2020) / Fazıl Say. Partitur. – Mainz ; London ; Madrid : Schott Music GmbH & Co. KG, [2021], © 2021. – 1 Partitur (13 Seiten)  
(Fagott-Bibliothek ; 39)  
Mit Vorwort in türkisch, englisch, deutsch und französisch. – Gesamtspieldauer: 12'  
ISMN 979-0-001-21310-3  
UPC 8-42819-11411-6  
Bestell-Nr.: FAG 39  
Epoche: e

Schneider, Willy  
[Partiten, Fagott (1979)] Partita : für Fagott solo / Willy Schneider. – Partitur. – Wolfenbüttel ; Zürich : Mösel, [1981], © 1981. – 1 Partitur (7 Seiten)  
Bestell-Nr.: M 21.902  
Epoche: e

Schröder, Hanning  
Musik : für Fagott solo / Hanning Schröder. – Partitur. – Berlin-Lichterfelde : Lienau, [1958], © 1958. – 1 Partitur (7 Seiten)  
Bestell-Nr.: S. 10951  
Epoche: e

Schroeder, Hermann  
[Sonaten, Fagott (1971)] Sonate : für Fagott solo ; 1971 / Hermann Schroeder. – Partitur. – Köln : Gerig, [1973], © 1973. – 1 Partitur (5 ungezählte Seiten)  
Bestell-Nr.: HG 997  
Epoche: e

Šesták, Zdeněk  
[Pět virtuózních invencí, Fagott] 5 virtuoso inventions : for bassoon ; (1966) = 5 virtuose Inventionen : für Fagott ; (1966) / Zdeněk Šesták. – Partitur. – Mainz : Schott Music Pantan GmbH, [1974], © 1974. – 1 Partitur (12 Seiten)  
Mit Anmerkung in tschechisch, deutsch und englisch  
ISMN 979-0-2050-0160-5  
UPC 8-42819-11337-9  
Bestell-Nr.: P 1245  
Epoche: e

Sommerfeldt, Øistein  
[Divertimenti, op. 25] Divertimento : for bassoon solo ; op. 25 / Øistein Sommerfeldt. – Partitur. – Oslo : Norsk Musikforlag, [1973], © 1973. – 1 Partitur (9 Seiten)  
Bestell-Nr.: N.M.O. 8780  
Epoche: e

Staeps, Hans Ulrich  
Konturen : für Fagott solo / Hans Ulrich Staeps. – Partitur. – Wien ; München : Doblinger, [1984], © 1984. – 1 Partitur (3 Seiten)  
Bestell-Nr.: 05 505  
Epoche: e

Sternberg, Hans  
Sechs Bagatellen : für Fagott, Posaune o. Cello ohne Instrumentalbegleitung / Hans Sternberg. – Partitur. – [Erscheinungsort nicht ermittelbar] : Sternberg, [vor 1982]. – 1 Partitur (3 Seiten)  
Mit Aufführungshinweisen in deutsch  
Epoche: e

Stockhausen, Karlheinz  
In Freundschaft : für Fagott ; 1977 ; Werk Nr. 46 3/4 = In friendship / Karlheinz Stockhausen. – Partitur. – First edition. – [Kürten] : Stockhausen, 1983, © 1983. – 1 Partitur (VII, 4 Seiten)  
Mit Spielanweisungen in deutsch, englisch und französisch  
Epoche: f

Uhl, Alfred  
[Etüden, Fagott (1971)] Fünfzehn Etüden : für Fagott / Alfred Uhl. – Partitur. – Mainz : Schott, [1972], © 1972. – 1 Partitur (22 Seiten) (Fagott-Bibliothek ; 15)  
Mit Vorwort in deutsch  
Bestell-Nummer: FAG 15  
Epoche: e

Wagner, Wolfram  
Variationen über zehn Haiku : für Fagott solo ; 1990 = Variations on ten Haiku : for bassoon solo / Wolfram Wagner. – Partitur. – Wien ; München : Doblinger, [1997], © 1997. – 1 Partitur (7 Seiten)  
Die Texte der 10 Haiku in deutsch sind der Komposition vorangestellt. – Gesamtspieldauer: 8'  
ISMN M-012-18603-8  
Bestell-Nr.: 05 506  
Epoche: e

Warner-Buhlmann, Helga  
5 Stücke : für Fagott solo / Helga Warner-Buhlmann. – Partitur. – Wanggau : Accolade Musikverlag, [2002], © 2002. – 1 Partitur (7 Seiten)  
ISMN M-50135-226-5  
Bestell-Nr.: ACC. 2014  
Epoche: e

Zipp, Friedrich  
[Elmauer Bagatellen, Fagott] Elmauer Bagatellen : Fagott ; 1974 / Friedrich Zipp. – Partitur. – [Frankfurt] : Litloff; Peters, [1979], © 1979. – 1 Partitur (4 ungezählte Seiten)  
Bestell-Nr.: Edition Peters 8391  
Epoche: e

### Sammelwerke

Fagott solo : Musik und Spieltechniken des 20. Jahrhunderts / herausgegeben von Dieter Hähnchen. – Partitur. – Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1995. – 1 Partitur (78 Seiten) + 1 Beilage  
Enthält: Rezitativ V / Vjaceslav Artemov. Fünf Etüden für Fagott solo / Edison V. Denisov. The-m / Paul-Heinz Dittrich. Komposition für Fagott solo / Jörg Herchet. Pezzo per fagotto / Georg Katzer. Solitude 1 / Wilfried Krätzschmar. Solo 1 per fagotto / Friedrich Schenker. Metamorphosen für Fagott solo / Michael Stöckigt. Rota für Fagott solo / Johannes Wallmann. – Beilage: Katalog neuer Spieltechniken für Fagott. – Beilage: Katalog neuer Spieltechniken für Fagott. – Vorwort und Katalog in deutsch und englisch  
ISMN M-2004-8274-4  
Bestell-Nr.: DVfM 8059  
Epoche: e; f

Neue russische Musik : für Fagott solo / (Firsowa, Artjomow, Schnittke, Schut). – Partitur. – Hamburg : Sikorski, [1990], © 1990. – 1 Partitur (14 Seiten)  
(Exempla nova ; 141)  
Enth.: Monolog op. 41 / Elena Firsowa. Rezitation 5 / Vjaceslav Artemov. Zwei Kadenzen zu W. A. Mozarts Fagottkonzert KV 191 / Alfred Snitke. Solo per fagotto / Vladislav Sut'. – Zeichenerklärungen in dt.  
Bestell-Nr.: 1841  
Epoche: e; f

Zeitgenössische Fagottmusik für den Unterricht : mit einer Einführung in moderne Spieltechniken = Contemporary music for bassoon for education : with an introduction into modern playing techniques / Herausgegeben von Dieter Hähnchen. – Partitur. – Leipzig : Hofmeister, [2010]. – 1 Partitur (44 Seiten)  
Enth.: Tanz. Dicke Schlange im Baum. Ein klappriger Streuner. Zwei Falter. März. November / Bernd Casper. – 3x12 Takte für Fagott / Friedrich Goldmann. – Air / Georg Katzer. – Ein Hauch von Südamerika. Ein Hauch von Blues 1. Ein Hauch von Blues 2. Ein Hauch von Blues 3. Tiefer Fall / Hermann Keller. – Fragmente aus "Lenkbarer Großvater" / Friedrich Schenker. – Etwas defekte Schaukel / Helmut Zapf. – Partita – vier Variationen für Fagott solo / Johannes Wallmann  
ISMN 979-0-2034-3368-2  
Bestell-Nr.: FH 3368  
Epoche: e



CH11/12 Fagott mit einem Tasteninstrument / B.c.

Aigmüller, Andreas

[Konzerte, Fagott, Orchester, op. 69] Konzert : für Fagott und Orchester ; op. 69 / Andreas Aigmüller. – Klavierauszug, Stimme. – Berlin : Verlag Neue Musik, [2001], © 2001. – 1 Klavierauszug (46 Seiten), 1 Stimme  
Mit Biografie in deutsch und englisch  
ISBN 3-7333-0151-X  
ISMN M-2032-0737-5  
Bestell-Nr.: NM 676  
Epoche: e

Ameller, André

[Belle province. Gaspesie] Gaspesie : pour basson et piano / André Ameller. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1973], © 1973. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 2'  
Bestell-Nr.: A.L. 24996  
Epoche: e

Bach, Johann Christian

[Konzerte, Fagott, Orchester (B-Dur)] Konzert B-dur : für Fagott und Orchester = Concerto in B-flat major : for bassoon and orchestra / Johann Christian Bach ; Herausgegeben und bearbeitet von Johannes Wojciechowski. – Klavierauszug, Stimme. – Hamburg : Sikorski, [1953], © 1953. – 1 Klavierauszug (32 Seiten), 1 Stimme + 1 Beilage (Ars instrumentalis ; 1)  
Beilage: Kadenzen. – mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: 179 K  
Epoche: c

Bach, Johann Christian

[Konzerte, Fagott, Orchester (Es-Dur)] Konzert Es-dur : für Fagott und Orchester = Concerto in E-flat major : for bassoon and orchestra / Johann Christian Bach ; (Wojciechowski). – Klavierauszug, Stimme. – Hamburg : Sikorski, 1953, © 1953. – 1 Klavierauszug (30 Seiten), 1 Stimme + 1 Beilage (Ars instrumentalis ; 13)  
Beilage: Kadenzen. – mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: 257 K  
Epoche: c

Baines, Francis

Introduction and hornpipe : for bassoon and pianoforte / Francis Baines. – Partitur, Stimme. – London : Schott, [1950], © 1950. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme  
ISMN M-2201-0302-5  
Bestell-Nr.: ED 10531  
Epoche: e

Bernaud, Alain

Hallucinations : pour basson et piano / Alain Bernaud. – Partitur, Stimme. – Paris : Société d'Éditions Musicales Internationales, [1978], © 1978. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: SEMI 9924  
Epoche: e

Bertoli, Giovanni Antonio

[Sonaten, Fagott, Basso continuo (1645). Nr. 1] Sonata prima : für Fagott und Basso continuo / Giovanni Antonio Bertoli ; Herausgegeben von M. S. Kastner. – Partitur, Stimme. – Mainz : Schott, [1971], © 1971. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme (Fagott-Bibliothek)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: Edition Schott 6066  
Epoche: a

Berwald, Franz

[Konzertstücke, Fagott, Orchester, op. 2] Konzertstück : für Fagott und Orchester ; opus 2 (1827) = Concert piece : for bassoon and orchestra / Franz Berwald ; Klavierauszug von Michael Töpel. – Klavierauszug, Stimme. – Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter-Verl., [1995], © 1995. – 1 Klavierauszug (16 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 12'  
ISMN M-006-49837-6  
Bestell-Nr.: BA 8512a  
Epoche: d

Bitsch, Marcel

[Concertinos, Fagott, Klavier (1948)] Concertino : pour basson et piano / M. Bitsch. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1948], © 1948. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: A.L. 20.590  
Epoche: e

Bitsch, Marcel

[Partiten, Fagott, Klavier (1981)] Partita : pour basson et piano / Marcel Bitsch. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1981], © 1981. – 1 Partitur (19 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 10'  
Bestell-Nr.: A.L. 25933  
Epoche: e

Bitsch, Marcel

Rondoletto : pour basson et piano / par Marcel Bitsch. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1949], © 1949. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme  
ISMN M-046-20643-6  
Bestell-Nr.: AL 20643  
Epoche: e

Böddecker, Philipp Friedrich

Sonata sopra "La Monica" : für Fagott und Basso continuo / Philipp Friedrich Böddecker ; Herausgegeben von William Waterhouse. – Partitur, Stimmen. – Wien : Universal Edition, [1989], © 1989. – 1 Partitur (7 Seiten) : Faksimile, 2 Stimmen (Universal Fagott Edition)  
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch  
Bestell-Nr.: UE 18129  
Epoche: a

Boismortier, Joseph Bodin de

[Sonaten, Fagott, Basso continuo, op. 26. Nr. 2] Sonata no. 2 in a minor : for bassoon and basso continuo / J. B. Boismortier ; [Ed. Ronald Tyree]. – Partitur, Stimmen. – London : Musica Rara, [1975], © 1975. – 1 Partitur (8 Seiten), 2 Stimmen  
Mit Vorwort in englisch  
Bestell-Nr.: M.R. 1819  
Epoche: b

Boismortier, Joseph Bodin de

[Sonates suivies d'un nombre de pièces / Auswahl] Acht kleine Stücke : aus Opus 40 ; für Fagott (Violoncello), Basso continuo ad lib. / Joseph Bodin de Boismortier ; Herausgegeben von Erich Doflein ; Generalbassaussetzung vom Herausgeber. – Partitur, Stimme. – Frankfurt ; New York ; London : Litolf; Peters, [1979], © 1979. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
ISMN M-014-06570-6  
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 8380  
Epoche: b

Boyle, Rory

Little suite : for bassoon and piano / Rory Boyle. – Partitur, Stimme. – London : Boosey & Hawkes, [1984], © 1984. – 1 Partitur (11 Stimmen), 1 Stimme  
Mit Kurzbiografie in englisch und deutsch  
Bestell-Nr.: B. & H. 20685  
Epoche: e

Bozza, Eugène

Burlesque : pour basson et piano / par E. Bozza. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1957], © 1957. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: AL 21790  
Epoche: e

Bozza, Eugène

Espièglerie : pour basson et piano / Eugène Bozza. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1960], © 1960. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 2'  
Bestell-Nr.: AL 22801  
Epoche: e  
Einstufung jm: 3

- Bozza, Eugène  
Fantaisie : pour basson et piano / E. Bozza. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1945], © 1945. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: AL 20421  
Epoche: e
- Bozza, Eugène  
Prélude et divertissement : pour basson et piano / par E. Bozza. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1960], © 1960. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 6'  
Bestell-Nr.: A.L. 22.807  
Epoche: e
- Bozza, Eugène  
Récit, sicilienne et rondo : pour basson et piano / Eugène Bozza. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1936], © 1936. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme  
ISMN 979-0-046-21154-6  
Bestell-Nr.: AL 21154  
Epoche: e
- Brandl, Johann Evangelist  
[Concertinos, Fagott, Orchester, (F-Dur)] Concertino F-Dur : (ohne op.) ; für Fagott und Orchester / J. E. Brandl ; Herausgeber: Stephan Weidauer ; Klavierauszug: Eberhard Buschmann. – Klavierauszug, Stimme. – Schorndorf : Hofmann, [1992], © 1992. – 1 Klavierauszug (24 Seiten), 1 Stimme  
Vorwort mit Kurzbiografie in deutsch  
ISBN 3-7780-0991-5  
Epoche: c
- Bruns, Victor  
[Konzerte, Fagott, Orchester, op. 5] Erstes Konzert : für Fagotte und Orchester ; op. 5 / Victor Bruns ; Solostimme und Klavierauszug vom Komponisten. – Klavierauszug, Stimme. – Berlin : Feja, [1993], © 1993. – 1 Klavierauszug (25 Seiten), 1 Stimme (Reproduktionen historischer Ausgaben ; 1)  
Bestell-Nr.: RHA 1  
Epoche: e
- Bruns, Victor  
[Sonaten, Fagott, Klavier, op. 20] Sonate : für Fagott und Klavier ; op. 20 / Victor Bruns. – Partitur, Stimme. – Verlagskopie. – Leipzig ; Berlin : Pro-Musica-Verl., [1952], © 1952. – 1 Partitur (30 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 17'  
Bestell-Nr.: P.M.V. 117  
Epoche: e
- Bruns, Victor  
[Sonaten, Fagott, Klavier, op. 86] Sonate Nr. 3 : für Fagott und Klavier ; op. 86 / Victor Bruns. – Partitur, Stimme. – Berlin : Feja, [1991], © 1991. – 1 Partitur (31 Seiten), 1 Stimme  
(Kammermusik für Bläser ; 3)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: KMB 3  
Epoche: e
- Bruns, Victor  
[Stücke, Fagott, Klavier, op. 40] Fünf Stücke : für Fagott und Klavier ; op. 40 / Victor Bruns. – Partitur, Stimme. – Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1968], © 1968. – 1 Partitur (33 Seiten), 1 Stimme  
Bem.: Kurzbiographie in deutsch  
Bestell-Nr.: EB 7502  
Epoche: e
- Bruns, Victor  
[Stücke, Fagott, Klavier, op. 57] Zwei Stücke : für Kontrafagott und Klavier ; op. 57 / Victor Bruns. – Partitur, Stimme. – Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, [2002]. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme  
ISMN M-004-91211-9  
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf 7540  
Epoche: e
- D'Alessandro, Raffaele  
[Sonaten, Fagott, Klavier, op. 76] Sonate : pour basson et piano ; op. 76 / Raffaele d'Alessandro ; nach dem Autographen erstmals herausgegeben von Raymond Meylan. – Partitur, Stimme. – Winterthur/Schweiz : Amadeus-Verlag, 1980, © 1980. – 1 Partitur (34 Seiten), 1 Stimme  
Mit Nachwort in deutsch und französisch  
Bestell-Nr.: BP 2658  
Epoche: e  
Einstufung jm: 4; 5
- Danzi, Franz  
[Konzerte, Fagott, Orchester, P 234 (C-Dur)] Konzert in C-Dur : für Fagott und Klavier / Franz Danzi ; herausgegeben von Joachim Veit. – Klavierauszug, Stimme. – München : Leuckart, [1985], © 1985. – 1 Klavierauszug (20 Seiten), 1 Stimme  
(Alte Musik ; 50b)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: AM 50b  
Druckplatten-Nummer: F.E.C.L. 10743  
Epoche: c
- Danzi, Franz  
[Konzerte, Fagott, Orchester, P 236 (F-Dur)] Konzert F-dur : für Fagott und Orchester = Concerto in F major : for bassoon and orchestra / Franz Danzi ; [Bearbeitet und herausgegeben von Joachim Veit. – Klavierauszug, Stimme. – Erstdruck. – Hamburg : Sikorski, [1984], © 1984. – 1 Klavierauszug (32 Seiten), 1 Stimme  
(Ars instrumentalis ; 76)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: 1281 K  
Epoche: c
- Danzi, Franz  
[Konzerte, Fagott, Orchester, P 238 (g-Moll)] Konzert g-moll : für Fagott & Orchester / Franz Danzi ; herausgegeben von Albrecht Holder ; Klavierauszug von William Waterhouse. – Klavierauszug, Stimme. – Holzkirchen : Accolade Musikverl., [1998], © 1998. – 1 Klavierauszug (IV, 39 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: ACC. 1090  
Epoche: c
- De Haan, Stefan  
[Scherzi, Fagott, Klavier (1950)] Scherzo : for bassoon and piano / Stefan de Haan. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [1950], © 1950. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme  
ISMN M-2201-0301-8  
Bestell-Nr.: ED 10530  
Epoche: e
- Debussy, Claude  
[The little nigar / arrangiert] The little negro = Le petit nègre / Claude Debussy ; Transcription pour basson et piano par Fernand Oubradous. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1937], © 1937. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: A.L. 19.973  
Epoche: d
- Denhof, Robert  
Clown's Schicksal : für Fagott und Klavier ; op.31 / Robert Denhof. – Partitur, Stimme. – (III. Version). – Ibbenbüren : Denhof, [2009], © 2009. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme  
Anmerkung: abweichende Schreibweise auf dem Titelblatt: "Klown's Schicksal"  
Epoche: e
- Denhof, Robert  
[Sonaten, Violine, Klavier, op. 66. Arie / arrangiert] Arie : für Fagott und Klavier ; aus Sonate für Violine und Klavier op. 66 No 2 / Robert Denhof. – Partitur, Stimme. – Ibbenbüren : Denhof, 2006, © 2006. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme  
Epoche: e

Devienne, François

[Sonaten, Fagott, Basso continuo (um 1802)] 6 Sonaten : für Fagott und Basso continuo = 6 sonatas : for bassoon and basso continuo / Devienne. herausgegeben von Valeri S. Popov. Klaviersatz: Alexander Bachtchiew. – Frankfurt : Zimmermann  
Anmerkung: Herausgegeben nach dem Originaldruck, Paris : Pleyel, 1802(?). – Die Sonaten erschienen etwa gleichzeitig (1802/03) auch in einer Fassung für Fl Bc  
Epoche: c

1. – Partitur, Stimmen, [1995], © 1995. – 1 Partitur (59 Seiten), 2 Stimmen  
Enth.: Sonate F-Dur, Sonate C-Dur. Sonate B-Dur. – Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch  
ISMN M-010-30010-8  
Bestell-Nr.: ZM 30010

2. – Partitur, Stimmen, [1995], © 1995. – 1 Partitur (51 Seiten), 2 Stimmen  
Enth.: Sonate Es-Dur. Sonate e-Moll. Sonate G-Dur. – mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch  
ISMN M-010-30020-7  
Bestell-Nr.: ZM 30020

Dietze, Jürgen

Romanze und Ballade : für Fagott und Klavier ; (Romanze auch für Quint- oder Quartfagott) / Jürgen Dietze. – Partitur, Stimmen. – Coburg : Befoco Music, 2002. – 1 Partitur (19 Seiten), 2 Stimmen (Musik für Fagott)  
Bestell-Nr.: bfc 59  
Epoche: e

Dondeyne, Désiré

Prélude : pour basson ou violoncello et piano / Désiré Dondeyne. – Partitur, Stimme. – Partitur und Stimme. – Charnay-les-Macon : Martin, [1991], © 1991. – 1 Partitur (1 Seite), 1 Stimme (Collection débutants)  
Bestell-Nr.: R 2337 M  
Epoche: e

Dubois, Pierre Max

9 pièces brèves : pour basson avec accompagnement de piano / Pierre Max Dubois. – Partitur, Stimme. – Paris : Choudens, [1965], © 1965. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme  
Abweichender Umschlagtitel: Neuf pièces brèves  
Bestell-Nr.: A.C. 20.189  
Epoche: e

Duhaut, Albert

Gracieux : pour basson avec accompagnement de piano / Albert Duhaut. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1983], © 1983. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten), 1 Stimme  
(Collection de pièces instrumentales destinées aux examens et concours des conservatoires et écoles de musique). – Gesamtspieldauer: 1'10"  
Bestell-Nr.: A.L. 26.257  
Epoche: e

Dutilleux, Henri

Sarabande et cortège : pour basson et piano / Henri Dutilleux. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1942], © 1942. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme  
ISMN M-046-20097-7  
Bestell-Nr.: A.L. 20.097  
Epoche: e

Eder, Helmut

[Konzerte, Fagott, Orchester, op. 49] Konzert : für Fagott und Kammerorchester ; Op. 49 ; Ausgabe für Fagott und Klavier (vom Komponisten) / Helmut Eder. – Klavierauszug, Stimme. – Wien ; München : Doblinger, [1968], © 1968. – 1 Klavierauszug (32 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 15'  
Druckplatten-Nummer: D.12.926  
Epoche: e

Elgar, Edward

[Romanzen, Fagott, Orchester, op. 62] Romance : for bassoon and piano ; opus 62 / Edward Elgar. – Klavierauszug, Stimme. – London ; Sevenoaks : Novello, [1910], © 1910. – 1 Klavierauszug (6 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: 12 0137  
Druckplatten-Nummer: 13193  
Epoche: e

Erbse, Heimo

[Lyrische Stücke, Fagott, Klavier, op. 39a] Vier lyrische Stücke : op. 39a ; Fagott & Klavier / Heimo Erbse. – Klavierauszug, Stimme. – Wien ; München : Doblinger, [1980], © 1980. – 1 Partitur (19 Seiten), 1 Stimme  
Mit Anmerkungen in deutsch  
Bestell-Nr.: 05 559  
Druckplatten-Nummer: D 16 223  
Epoche: e

Eröd, Ivan

[Sonaten, Fagott, Klavier, (1984)] Sonate "Sonata Milanese" : Fagott & Klavier / Iván Eröd. – Partitur, Stimme. – Wien ; München : Doblinger, [1985], © 1985. – 1 Partitur (24 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 14'  
ISMN 979-0-012-16991-8  
Bestell-Nr.: 05 560  
Druckplatten-Nummer: D.16.991  
Epoche: e

Fasch, Johann Friedrich

[Sonaten, Fagott, Basso continuo (C-Dur)] Sonate C-Dur : für Fagott und Basso continuo = Sonata C major : for bassoon and basso continuo / Johann Friedrich Fasch ; Herausgegeben von Milan Turkovic ; GeneralbaBaussetzung: Martin Haselböck. – Partitur, Stimmen. – Wien : Universal Edition, [1989], © 1989. – 1 Partitur (7 Seiten), 2 Stimmen (Universal Fagott Edition)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: Universal Edition No. 18128  
Epoche: b

Fasch, Johann Friedrich

[Sonaten, Fagott, Basso continuo, (C-Dur)] Sonate C-Dur : für Fagott (Violoncello) und Klavier (Cembalo), Violoncello oder Gambe ad lib. / Joh. Fr. Fasch. Praktisch Neu-Ausgabe und Generalbass-Aussetzung von Johannes Wojciechowski. – Partitur, Stimme. – Frankfurt ; London ; New York : Litolf; Peters, [1961], © 1961. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 5893  
Druckplatten-Nummer: 30138  
Epoche: b

Feld, Jindřich

[Sonatinen, Fagott, Klavier, (1969)] Sonatine : für Fagott und Klavier ; (1969) / Jindřich Feld. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1971], © 1971. – 1 Partitur (22 Seiten), 1 Stimme (Fagott-Bibliothek). – Gesamtspieldauer: 10'  
Bestell-Nr.: Edition Schott 6249  
Epoche: e

Fiala, Joseph

[Konzerte, Fagott, Orchester, (C-Dur)] Concerto ex C : a fagotto principali, due obois, due cornois, due violinis, alto viola con basso ; [WV 3.02] / von Joseph Fiala ; herausgegeben von Claus Reinländer. – Klavierauszug, Stimme. – Erstdruck. – Berlin : Feja, 1996, © 1996. – 1 Klavierauszug (20 Seiten), 1 Stimme (Konzerte ; 5)  
Bem.: Als Quelle dienten Stimmenabschriften im Museum der Tschechischen Musik, Prag. – Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: KON 5  
Epoche: c

- Fiala, Joseph  
[Konzerte, Fagott, Orchester, (C-Dur)] Konzert C-Dur : für Fagott und Orchester = Concerto C major : for bassoon and orchestra / Joseph Fiala ; Herausgegeben von Karel Pojar. – Klavierauszug, Stimme. – Adliswil/ZH ; Lottstetten : Kunzelmann, [2000], © 2000. – 1 Klavierauszug (20 Seiten), 1 Stimme  
Mit Kurzbiografie in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: GM 1730  
Epoche: c
- Flosman, Oldřich  
[Concertinos, Fagott, Orchester (1956)] Concertino : pro fagot a klavír / Oldřich Flosman. – Klavierauszug, Stimme. – [Prag] : Flosman, 1976. – 1 Klavierauszug (39 Seiten), 1 Stimme  
Epoche: e
- Fontyn, Jacqueline  
Zephyr : per fagotto e pianoforte / Jacqueline Fontyn. – Partituren. – Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [1986], © 1986. – 2 Partituren (je 11 Seiten)  
Bem.: komponiert 1984. – Erweiterte Notation, Erklärungen englisch und französisch  
Bestell-Nr.: B & B 23123 (1546)  
Epoche: f
- Françaix, Jean  
[Divertissements, Fagott, Violine (2), Viola, Violoncello, Kontrabass (1942)] Divertissement : pour basson et quintette à cordes / Jean Françaix. – Klavierauszug, Stimme. – Mainz ; London ; New York : Schott; Eschig, [1973], © 1973. – 1 Klavierauszug (28 Seiten), 1 Stimme (Fagott-Bibliothek ; 17)  
Bestell-Nummer: FAG 17  
Epoche: e
- Françaix, Jean  
[Stücke, Fagott, Klavier (1996)] Deux pièces : pour basson et piano ; (1996) / Jean Françaix. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; Berlin : Schott, [2000], © 2000. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme (Fagott-Bibliothek ; 28) . – Gesamtspieldauer: 6'  
ISMN 979-0-001-12501-7  
Bestell-Nr.: FAG 28  
Epoche: e
- Fuchs, Johann Nepomuk  
[Konzerte, Fagott, Orchester, (1803)] Concerto in B : per fagotto e orchestra ; (1803) / Johann Fuchs ; Aufgrund der im Besitz der Budapester Nationalbibliothek Széchényi befindlichen handschriftlichen Original-Partitur herausgegeben von György Gábrý ; Klavierauszug von Imre Sulyok. – Klavierauszug, Stimme. – Mainz ; Budapest : Schott; Editio Musica, 1967, © 1967. – 1 Klavierauszug (48 Seiten), 1 Stimme (Fagott-Bibliothek)  
Bestell-Nr.: Edition Schott 5922 - Z. 5144  
Epoche: c
- Gabaye, Pierre  
Toccatina : pour basson et piano / par P. Gabaye. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1957], © 1957. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: A.L. 21.757  
Epoche: e  
Einstufung jm: 3
- Galliard, John Ernest  
[Sonaten, Fagott, Basso continuo, (1733)] Six sonatas : for violoncello or bassoon and piano / Johann Ernst Galliard ; Transcribed by Josef Marx ; Figured bass set by Edith Weiss-Mann. – [London] : Hinrichsen  
Epoche: b
1. No. 1. – Partitur, Stimme, [1946], © 1946. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: Hinrichsen No. 753a
4. No. 4. – Partitur, Stimme, 1946, © 1946. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in englisch  
Bestell-Nr.: Hinrichsen No. 753d
5. No. 5. – Partitur, Stimme, 1946, © 1946. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in englisch  
Bestell-Nr.: Hinrichsen No. 753e
6. No. 6. – Partitur, Stimme, [1946], © 1946. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: Hinrichsen No. 753f
- Galliard, John Ernest  
[Sonaten, Fagott, Basso continuo (1733)] Six sonatas : for bassoon or cello and piano / Johann Ernst Galliard ; Figured bass set by Edith Weiss-Mann. – New York : McGinnis & Marx  
Epoche: b
1. Sonatas 1-3. – Partitur, Stimme, 1946, © 1946. – 1 Partitur (28 Seiten), 1 Stimme  
(Music for wind instruments by 18th century masters ; 2)  
Mit Vorwort in englisch  
Bestell-Nr.: MW 12a
- Galliard, John Ernest  
[Sonaten, Fagott, Basso continuo (1733). Nr. 2] Sonate G-Dur : für Fagott oder Violoncello und Basso continuo / Johann Ernst Galliard ; Herausgegeben von Hugo Ruf. – Partitur, Stimmen. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1971], © 1971. – 1 Partitur (7 Seiten), 2 Stimmen (Fagott-Bibliothek)  
Bestell-Nr.: Edition Schott 6065  
Epoche: b
- Galliard, John Ernest  
[Sonaten, Fagott, Basso continuo, (1733). Nr. 3] Sonate F-Dur Nr. 3 : für Fagott oder Violoncello und Basso continuo / Johann Ernst Galliard ; Herausgegeben von Hugo Ruf. – Partitur, Stimmen. – Heidelberg : Müller, [1962], © 1962. – 1 Partitur (9 Seiten), 2 Stimmen  
Mit Vorwort in englisch und deutsch  
Bestell-Nr.: W.M. 1153 S.M.  
Epoche: b
- Ganglberger, Johann Wilhelm  
Mein Teddybär : Konzertpolka für Fagott (Tenor-Saxophon) und Klavier / J. W. Ganglberger. – Klavierauszug, Stimmen. – Wien : Doblinger, [1976], © 1976. – 1 Klavierauszug (8 Seiten), 2 Stimmen  
Mit Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: 84 021  
Epoche: d
- Genzmer, Harald  
Introduktion und Allegro : für Fagott und Klavier / Harald Genzmer. – Frankfurt ; London ; New York : Litolf; Peters, [1966], © 1966. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 5920  
Epoche: e
- Glinka, Michail Ivanovič  
[Sonaten, Viola, Klavier (d-Moll). Nr. 1 / arrangiert] Sonatensatz : für Fagott und Klavier / Michail Glinka ; nach der unvollendeten Sonate für Viola und Klavier bearbeitet und herausgegeben von Rainer Schottstädt. – Partitur, Stimme. – Frankfurt : Belaieff, [1990], © 1990. – 1 Partitur (22 Seiten), 1 Stimme  
Mit Kurzbiographie und Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: M. P. Belaieff Nr. 537  
Epoche: d
- Gould, Glenn  
[Sonaten, Fagott, Klavier (1950)] Sonata : for bassoon and piano ; (1950) / Glenn Gould ; Edited by Carl Morey. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [1996], © 1996. – 1 Partitur (23 Seiten), 1 Stimme (Fagott-Bibliothek ; 23)  
Mit Vorwort in englisch, deutsch und französisch  
ISMN M-001-09317-0  
Bestell-Nr.: FAG 23  
Epoche: e

Hakim, Naji

Gavotte : for bassoon and piano / Naji Hakim. – Partitur, Stimme. – Mainz : Schott, [2019], © 2019. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme (Fagott-Bibliothek ; 38)  
Mit Vorwort in deutsch, englisch und franz. – Gesamtspieldauer: 4'30"  
ISMN 979-0-001-20791-1  
Bestell-Nr.: FAG 38  
Epoche: e

Hanuš, Jan

[Short stories, op. 29] Short stories / Jan Hanuš. – Hastings-on-Hudson, NY : General Music Publ.  
Werkverz.-Nr.: op. 29  
Epoche: e

[4]. Bassoon and piano. – Partitur, Stimme. – [Archivkopie], [1973], © 1973. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme

Head, Michael

Three fantastic pieces : for bassoon & piano / Michael Head. – Partitur, Stimme. – Ampleforth, Yorkshire : Emerson Edition, [1976], © 1976. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme  
Enthält: Clouds. The haunted house. Happy-go-lucky  
ISMN 979-0-57040-094-2  
Bestell-Nr.: E79  
Epoche: e

Heilmann, Harald

Sonata seria : für Fagott (Violoncello) und Klavier / Harald Heilmann. – Partitur, Stimme. – Berlin : Sirius-Verl., [1966], © 1966. – 1 Partitur (22 Seiten), 1 Stimme  
Epoche: e

Heinichen, Johann David

[Sonaten, Fagott, Basso continuo (D-Dur)] Sonate : für Fagott und Basso continuo / J. D. Heinichen ; Herausgegeben von Günter Angerhöfer ; Generalbaubausetzung von Walter Heinz Bernstein. – Partitur, Stimme. – Leipzig : Peters, 1967. – 1 Partitur (15 Seiten), 2 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 9099  
Druckplatten-Nummer: E.P. 12349  
Epoche: b

Herkenrath, Andreas

Bassoon meets Jazz : für Fagott und Klavier ; Opus 19 / A. Herkenrath. – Partitur, Stimme. – Köln : Schottstädtdt., [2011], © 2011. – 1 Partitur (10 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: GS 10 104  
Epoche: e

Hess, Willy

7 Vortragsstücke : für Fagott und Klavier / Willy Hess. – London ; Frankfurt ; New York : Peters; Hinrichsen  
Epoche: e

1. – Partitur, Stimme, [1961], © 1961. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme  
Enthält: Ländler. Rondo. Pastorale. Capriccio  
Bestell-Nr.: Hinrichsen No. 667a

Hessenberg, Kurt

[Divertimenti, Fagott, Klavier, op. 71. Nr. 5] Divertimento : pour basson et piano / par K. Hessenberg. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1964], © 1964. – 1 Partitur (13 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 7'  
Bestell-Nr.: A.L. 23399  
Epoche: e

Hindemith, Paul

[Sonaten, Fagott, Klavier] Sonate : für Fagott und Klavier ; (1938) / Paul Hindemith. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [1967], © 1967. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme  
Satzfolge: Leicht bewegt. Langsam. – Gesamtspieldauer: 9'  
ISMN M-001-04404-2  
Bestell-Nr.: ED 3686  
Epoche: e

Hofmann, Wolfgang

[Sonaten, Fagott, Klavier (1998)] Sonate : für Fagott und Klavier / Wolfgang Hofmann. – Partitur, Stimme. – Berlin : Feja, [1998], © 1998. – 1 Partitur (34 Seiten), 1 Stimme  
(KammerMusik für Bläser ; 29)  
ISMN M-50018-221-4  
Bestell-Nr.: KMB 29  
Epoche: e

Hummel, Johann Nepomuk

[Konzerte, Fagott Orchester, WoO 23] Bassoon concerto / J. N. Hummel ; edited and arranged for bassoon and piano by Norman Richardson. – Klavierauszug, Stimme. – London ; Paris ; Bonn : Boosey & Hawkes, [1975], © 1975. – 1 Klavierauszug (40 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: B.ÉH. 20273  
Epoche: c

Hummel, Johann Nepomuk

[Konzerte, Fagott, Orchester, WoO 23] Grand concerto : for bassoon and orchestra / J. N. Hummel. – Klavierauszug, Stimme. – Montreux, France : Musica Rara, 1971, © 1971. – 1 Klavierauszug (37 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in englisch  
Bestell-Nr.: MR 1505  
Epoche: c

Jacob, Gordon

Four sketches : for bassoon & piano ; including "L'après-midi d'un dinosaur" / Gordon Jacob. – Partitur, Stimme. – Ampleforth, North Yorkshire : Emerson, [1977], © 1977. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme  
Enth.: A peaceful piece. A little waltz. L'après-midi d'un dinosaur. Polka.  
Gesamtspieldauer: 5'30"  
ISMN M-57040-082-9  
Bestell-Nr.: Emerson Edition 73  
Epoche: e

Jacob, Gordon

[Konzerte, Fagott, Orchester (1947) / arrangiert] Concerto : for bassoon and strings / Gordon Jacob ; arranged for bassoon and piano by the composer. – Klavierauszug, Stimme. – London : Stainer & Bell, [1948], © 1948. – 1 Klavierauszug (20 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 15'  
ISMN M-2202-0926-0  
Bestell-Nr.: 2625  
Epoche: e

Jacobi, Carl

Potpourri über die Oper "Zampa" von Ferdinand Hérold : opus 16 (1835) ; für Fagott und Streichquintett oder Fagott und Klavier / Carl Jacobi ; herausgegeben und bearbeitet von Masahito Tanaka. – Klavierauszug, Stimme. – Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [1989], © 1989. – 1 Klavierauszug (22 Seiten), 1 Stimme  
Mit Kurzbiografie in deutsch  
Bestell-Nr.: B & B 23234 (1617)  
Epoche: c

Jacques, Michael

Sounds good! : for bassoon or cello ; [five recital pieces for the young performer with piano accompaniment] / Michael Jacques. – Partitur, Stimmen. – London : ABRSM Publishing, [1993], © 1993. – 1 Partitur (20 Seiten), 2 Stimmen  
Enthält: Pageantry. Wishful thinking. Distant shores. Blue song. Tongue-twister. – Besetzung: Fagott/Violoncello, Klavier  
Bestell-Nr.: AB 2311  
Epoche: e

Jolivet, André

[Konzerte, Fagott, Orchester (1954)] Concerto : pour basson, orchestre à cordes et piano / André Jolivet. – Klavierauszug, Stimme. – Paris : Heugel; Leduc, [1954], © 1954. – 1 Klavierauszug (32 Seiten), 1 Stimme  
ISMN 979-0-047-31669-1  
Bestell-Nr.: HE 31669  
Epoche: e

Joubert, Claude-Henry  
Ballade des "Cinc roses noveles" : pour basson avec accompagnement de piano très facile / Claude-Henry Joubert. – Partitur, Stimme. – Charnay-les-Macon : Martin, [1992], © 1992. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme  
(Collection préparatoire). – Gesamtspieldauer: 3'  
Bestell-Nr.: R 2394 M  
Epoche: e

Kalabis, Viktor  
[Concertinos, Fagott, Orchester, op. 61] Concertino : pro fagot a dechové nástroje / Viktor Kalabis. – Klavierauszug, Stimme. – Praha : Cesky Hudební Fond, 1987, © 1987. – 1 Klavierauszug (26 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 10'  
Bestell-Nr.: CHF 9005  
Epoche: e

Kalivoda, Jan Křtitel Václav  
[Variationen und Rondo, Fagott, Orchester, op. 57] Variations et rondeau : pour le basson avec accompagnement d'orchestre ; op. 57 = Variationen und Rondo : für Fagott in Begleitung des Orchesters / Johann Wenzel Kalliwoda ; Herausgegeben von Hans Steinbeck. – Klavierauszug, Stimme. – Zürich ; New York : Eulenburg, [1976], © 1976. – 1 Klavierauszug (14 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: GM 168  
Epoche: d

Károlyi, Pál  
Contorni : per fagotto e pianoforte / Károlyi Pál. – Partitur. – Budapest : Editio Musica, [1974], © 1974. – 1 Partitur (12 Seiten)  
Mit Zeichenerklärung in ungarisch und englisch  
Bestell-Nr.: Z. 7055  
Epoche: f

Kern, Frida  
[Stücke, op. 24. Nr. 1. Spanischer Tanz] Spanischer Tanz Nr. 1 : (aus op. 24) ; [Fagott und Klavier] / Frida Kern. – Partitur, Stimme. – Neuaufgabe. – München : Grosch, 1979. – 1 Partitur (2 ungezählte Seiten), 2 Stimme (Frauen komponieren)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: 196  
Epoche: e

Koechlin, Charles  
Silhouettes de comédie : opus 193 ; suite pour basson et orchestre ; réduction pour basson et piano / Charles Koechlin. – Klavierauszug, Stimme. – Paris : Billaudot, [1990], © 1990. – 1 Klavierauszug (68 Seiten), 1 Stimme  
(Le basson). – Gesamtspieldauer: 31'  
Bestell-Nr.: EFM 687  
Epoche: d

Koenigsbeck, Bodo  
[Suiten, Fagott, Klavier (2003)] Kleine Suite : für Fagott und Klavier = Little suite : for bassoon and piano / Bodo Koenigsbeck. – Partitur, Stimme. – Warngau : Accolade Musikverl., [2004], © 2004. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch und englisch  
ISMN M-50135-321-7  
Bestell-Nr.: ACC. 1056  
Epoche: e

Koenigsbeck, Bodo  
Tango bavarese : für Fagott und Klavier / Bodo Koenigsbeck. – Partitur, Stimme. – Warngau : Accolade Musikverl., [2004], © 2004. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme  
Mit Kurzbiografie und Vorwort in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 1'40"  
Bestell-Nr.: ACC. 1105  
Epoche: e

Kósa, György  
[Stücke, Fagott, Klavier (1967)] Négy könnyű darab : fagottra és zongorára = Vier leichte Stücke : für Fagott und Klavier / Kósa György. – Partitur, Stimme. – Budapest : Editio Musica, 1973, © 1969. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: Z. 5970  
Epoche: e

Kreutzer, Conradin  
[Variationen, Fagott, Orchester, KVV 4202 (B-Dur)] Variationen : für Fagott und Orchester = Variations : for bassoon and orchestra / Conradin Kreutzer ; Herausgegeben von Gunther Joppig ; Ausgabe für Fagott und Klavier: J. S. Durek. – Klavierauszug, Stimme. – Wien : Universal Edition, [1989], © 1989. – 1 Klavierauszug (13 Seiten), 1 Stimme (Universal Fagott Edition)  
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch. – Gesamtspieldauer: 11'  
Bestell-Nr.: Universal Edition 18 127  
Epoche: d

Krol, Bernhard  
Du meine Seele singe : geistliches Konzert ; Bassoon Et Organ ; opus 155 / Bernhard Krol. – Partitur. – Köln : Haas, [1998], © 1998. – 1 Partitur (24 Seiten) (Europäische Musik : Deutschland)  
ISMN M-50000-763-0  
Epoche: e

Kvech, Otomar  
Hudba pro soutez : fagot a klavír ; 1974 / Otomar Kvech. – Partitur, Stimme. – Praha : Kvech, [1975], © 1975. – 1 Partitur (14 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 8'  
Epoche: e

Lindpaintner, Peter Joseph von  
[Konzerte, Fagott, Orchester, (F-Dur)] Konzert in F-Dur : für Fagott und Orchester / Peter Josef von Lindpaintner ; Herausgegeben von Albrecht Holder ; Klavierauszug von Michael Schmitt-Rasenberger. – Klavierauszug, Stimme. – [Erstausgabe]. – Holzkirchen : Accolade Musikverl., 1998, © 1998. – 1 Klavierauszug (42 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort und Biografie in deutsch  
Bestell-Nr.: ACC. 1060  
Epoche: c

Mácha, Otmar  
[Sonaten, Fagott, Klavier (1963)] Sonáta : pro fagot a klavír / Otmar Mácha. Rev. Fr. Stenha. – Partitur, Stimme. – Praha : Panton, 1966, © 1966. – 1 Partitur (23 Seiten), 1 Stimme (Ceská a slovenská komorní hudba)  
Bestell-Nr.: P 453  
Epoche: e

Marcello, Benedetto  
[Sonaten, Violoncello, Basso continuo / arrangiert] Sechs Sonaten : übertragen für Fagott (Posaune) und Basso continuo / Benedetto Marcello ; Herausgegeben von Andrew Kohn. – Partitur, Stimmen. – Magdeburg : Edition Walhall, 2018, © 2018. – 1 Partitur (31 Seiten), 2 Stimmen  
Mit Vorwort in englisch und deutsch und kritischem Bericht in englisch  
ISMN 979-0-50265-082-7  
Bestell-Nr.: EW 1082  
Epoche: b

Mastalíř, Jaroslav  
Variační fantazie : pro fagot a klavír ; (1960) = Fantasia variazione : per fagotto e pianoforte / Jaroslav Maštalíř ; Rev. František Herman. – Partitur, Stimme. – Praha : Panton, 1979, © 1979. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 9'  
Bestell-Nr.: P 1920  
Epoche: e

Merz, Willy  
GER (l'étranger) : für Fagott und Klavier / Willy Merz. – Partitur, Stimme. – Helmstadt : Hoche, [2007], © 2007. – 1 Partitur (31 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: WM 001  
Epoche: e

Messner, Karl  
[Sonaten, Fagott, Klavier (1983)] Sonate : für Fagott und Klavier / Karl Messner. – Partitur, Stimme. – Freiburg i. Br. : Schulz, 1984. – 1 Partitur (20 ungezählte Seiten), 1 Stimme  
(Musik aus der Steiermark ; 115)  
Mit Kurzbiografie in deutsch  
Epoche: e

Migot, Georges  
[Préludes, Fagott, Klavier (1954)] Prélude : pour contrebasson ou contrebasse à cordes ou clarinette contrebasse et piano / Georges Migot. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1954], © 1954. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: A.L. 21.388  
Epoche: e

Milde, Ludwig  
[Concertinos, Fagott, Orchester (a-Moll)] Concertino : für Fagott und Klavier / Ludwig Milde ; Herausgegeben von William Waterhouse. – Klavierauszug, Stimme. – Wien : Universal Edition, [1990], © 1990. – 1 Klavierauszug (7 Seiten), 1 Stimme (Universal Fagott Edition)  
Bestell-Nr.: UE 18 130  
Epoche: d

Milde, Ludwig  
[Tarantellen, Fagott, Klavier, op. 20] Tarantella : opus 20 ; for bassoon and piano / L. Milde. – Partitur, Stimme. – London : Musica Rara, [1966], © 1966. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: M.R. 1092  
Epoche: d

Mirošnikov, Oleg V.  
[Scherzi, Fagott, Klavier (g-Moll)] Scherzo in G minor : for bassoon and piano / Miroshnikov ; [Edited by] Gustave Dherin. – Partitur, Stimme. – New York : International Music Company, [1950], © 1950. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: 981  
Epoche: e

Möhler, Jörg  
Sonatine : für Fagott und Klavier = Sonatina : for bassoon and piano / Jörg Möhler. – Partitur, Stimme. – Warngau : Accolade Musikverl., [2011], © 2011. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme  
ISMN M-50135-727-7  
Bestell-Nr.: ACC. 1163  
Epoche: e

Mozart, Wolfgang Amadeus  
[Konzerte, Fagott, Orchester, KV 191 (B-Dur)] Fagottkonzert B-dur : KV 191 = Bassoon concerto in Bb major : K. 191 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Herausgegeben von Ernst Hertrich ; Klavierauszug von Siegfried Petrenz ; Kadenzen und Übergänge von Robert D. Levin. – Klavierauszug, Stimme. – München ; Wiesbaden : Henle ; Breitkopf & Härtel, [2006], © 2006. – 1 Klavierauszug (VI, 23 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch  
ISMN M-2018-0801-7  
Bestell-Nr.: HN 801 – EB 10801  
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus  
[Konzerte, Fagott, Orchester, KV 191 (B-Dur)] Konzert in B : für Fagott und Orchester ; KV 191 (186e) = Concerto in B-flat major : for bassoon and orchestra / W.A. Mozart ; Klavierauszug nach dem Urtext der neuen Mozart-Ausgabe von Martin Schelhaas ; Mit Kadenzen und Eingängen von Jane Gower. – Klavierauszug, Stimmen. – Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter-Verl., [2003], © 2003. – 1 Klavierauszug (IX, 21 Seiten), 2 Stimmen  
(Bärenreiter Urtext)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
ISMN M-006-45809-7  
Bestell-Nr.: BA 4868a  
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus  
[Konzerte, Fagott, Orchester, KV 191 (B-Dur)] Konzert : für Fagott und Orchester ; K. V. 191 / W. A. Mozart ; Ausgabe für Fagott und Klavier von H. Kling. – Klavierauszug, Stimme. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1981]. – 1 Klavierauszug (21 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf Nr. 3396  
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus  
[Konzerte, Fagott, Orchester, KV Anh. C 14 03 (B-Dur)] Konzert Nr. 2 B-Dur : Fagott (Violoncello) und Klavier / W. A. Mozart ; herausgegeben von Max Seiffert. – Klavierauszug, Stimme. – Frankfurt ; London ; New York : Litolf; Peters, [1934], © 1934. – 1 Klavierauszug (25 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch, französisch und englisch  
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 5883  
Epoche: c

Müthel, Johann Gottfried  
[Konzerte, Fagott, Orchester (C-Dur)] Concerto C-dur : für Fagott und Kammerorchester / Johann Gottfried Müthel ; Herausgegeben und bearbeitet von Heinrich Wollheim. – Klavierauszug, Stimme. – Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [1963], © 1963. – 1 Klavierauszug (34 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: BB 21 800 (843)  
Epoche: c

Naoumoff, Emile  
[Elegien, Fagott, Klavier (1988)] 3 Elégies : pour basson et piano / Emile Naoumoff ; Arrangement du basson par Catherine Marchese. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1990], © 1990. – 1 Partitur (13 Seiten), 1 Stimme  
(Fagott-Bibliothek ; 21)  
Bestell-Nr.: FAG 21  
Epoche: e

Norton, Christopher  
Microjazz : for bassoon ; twelve graded pieces in popular style for bassoon and piano / Christopher Norton. – Partitur, Stimme. – London ; Paris ; Bonn : Boosey & Hawkes, [1991], © 1991. – 1 Partitur (23 Seiten), 1 Stimme  
Enth.: Stamping ground. Song of the isles. Out for lunch. Face in the crowd. A touch of spain. Get in step. Pineapple bounce. A dramatic episode. Catwalk. With a swagger. Sunday blues. Inter city stomp. – Mit Vorwort in englisch, französisch und deutsch  
Bestell-Nr.: 8564  
Epoche: e

Nussio, Otmar  
Variationen über eine Arietta von Pergolesi : für Fagott und Klavier = Variations on an arietta by Pergolesi : for bassoon and piano / Otmar Nussio. – Klavierauszug, Stimme. – Vienna ; London ; New York : Universal Edition, [1953], © 1953. – 1 Klavierauszug (23 Seiten), 1 Stimme  
(Universal Fagott Edition). – Gesamtspieldauer: 13'  
ISMN 979-0-008-01082-8-7  
UPC 8-03452-02163-6  
Bestell-Nr.: UE 12182  
Epoche: e

Pärt, Arvo  
Spiegel im Spiegel : für Fagott und Klavier ; (1978, 2009) / Arvo Pärt. – Partitur, Stimme. – Wien : Universal Edition, [2009], © 2009. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 10'  
ISBN 978-3-7024-6957-3  
ISMN 979-0-008-08296-2  
UPC 8-03452-06670-5  
Bestell-Nr.: UE 34745  
Epoche: e

- Panufnik, Andrzej  
[Konzerte, Fagott, Orchester (1986)] Concerto : for bassoon and small orchestra ; reduction for bassoon and piano / Andrzej Panufnik. – Klavierauszug, Stimme. – London ; New York ; Boon : Boosey & Hawkes, [1993], © 1993. – 1 Klavierauszug (19 Seiten), 1 Stimme  
Bem.: gewidmet dem Andenken an Pater Jerzy Popielusko. – mit Vorwort in english, deutsch und französisch. – Gesamtspieldauer: 20'  
Bestell-Nr.: 9459  
Epoche: e
- Papandopulo, Boris  
[Elegien, Fagott, Klavier (1965)] Elegie : für Fagott und Klavier = Elegy : for bassoon and piano / Boris Papandopulo. – Partitur, Stimme. – Köln : Gerig, [1977], © 1977. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: HG 1296  
Epoche: e
- Partzsch, Jörg  
Choralfantasien hoc tempore : für Fagott und Klavier / Jörg Partzsch. – Partitur, Stimme. – Paderborn : Jörg Partzsch, 2021, © 2021. – 1 Partitur (44 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch  
Epoche: e
- Partzsch, Jörg  
Julian's Songbook : for bassoon and piano / Jörg Partzsch. – Partitur, Stimme. – Partitur. – [Paderborn] : Partzsch, [2011], © 2011. – 1 Partitur 21 (Seiten), 1 Stimme  
Epoche: e  
Einstufung DNM 3 mittel
- Partzsch, Jörg  
Spiele : leichte Stücke für Fagott und Klavier / Jörg Partzsch. – Partitur, Stimme. – Paderborn : Jörg Partzsch, [2021], © 2021. – 1 Partitur (21 Seiten), 1 Stimme (6 Seiten)  
Mit Vorwort in deutsch. – Stimme mit eingehaftet  
Epoche: e
- Petrie, Henry W.  
[Asleep in the deep / arrangiert] Asleep in the deep : bassoon and piano / H. W. Petrie ; Paraphrased by Harold L. Walters. – Partitur, Stimme. – Chicago : Rubank, [1954], © 1954. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme  
Epoche: d
- Pierné, Gabriel  
Solo de concert : pour basson et piano ; [op. 35] / Gabriel Pierné. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1951], © 1951. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: A.L. 20,914  
Epoche: e
- Pierné, Gabriel  
Solo de concert : op. 35 ; for bassoon with piano accompaniment / Gabriel Pierné ; Edited by H. Voxman. – Partitur, Stimme. – Chicago, Ill. : Rubank, [1941], © 1941. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme (Rubank bassoon solos with piano accompaniment)  
Bestell-Nr.: X-277  
Epoche: e
- Procaccini, Teresa  
[Stücke, Fagott, Klavier, op. 30] Trois pièces : pour basson et piano / T. Procaccini. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1971], © 1971. – 1 Partitur (18 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 7'  
Bestell-Nr.: A.L. 24430  
Epoche: e
- Pütz, Marco  
Tanzsuite : (2005) ; für Fagott und Klavier / Marco Pütz. – Partitur, Stimme. – Köln : Tonger, [2005], © 2005. – 1 Partitur (22 Seiten), 1 Stimme  
Mit Kurzbiographie in deutsch, english und französisch  
ISMN M-005-33041-7  
Bestell-Nr.: 3304-1 P.J.T.  
Epoche: e
- Raphael, Günter  
[Berceusen, Fagott, Klavier (1959)] Berceuse : pour basson et piano / Guenter Raphaël. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1959], © 1959. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 4'30"  
Bestell-Nr.: A.L. 22747  
Epoche: e
- Ravel, Maurice  
[Vocalise-étude (en forme de habanera) / arrangiert] Pièce en forme de habanera / Maurice Ravel ; Transcription pour basson et piano par Fernand Oubradous. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1926], © 1926. 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: A.L. 16.171  
Epoche: d
- Reiter, Albert  
[Sonaten, Fagott, Klavier (1961)] Kleine Sonate : für Fagott (Violoncello) & Klavier / Albert Reiter. – Partitur, Stimme. – Wien ; München : Doblinger, [1980], © 1980. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: 05 558  
Epoche: e
- Reutter, Hermann  
Sonata monotematica : für Violoncello (oder Fagott) und Klavier ; (1972) / Hermann Reutter. – Partitur, Stimme. – Ausgabe Fagott und Klavier. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1974], © 1974. – 1 Partitur (19 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: ED 6425  
Epoche: e
- Rose, Michael  
A miscellany : for bassoon / Michael Rose. – London : ABRSM Publishing  
Epoche: e
1. Eleven easy pieces. – Partitur, Stimme, [1990], © 1990. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme  
Enthält: Hornpipe (Fg). Gavotte (Fg Kl). Cantilena (Fg). Folksong (Fg Kl). Ballad (Fg Kl). Intrada (Fg Kl). Serenade (Fg). March (Fg Kl). Menuet antique (Fg Kl). Merry Andrew (Fg). Sea shanty (Fg Kl)  
Bestell-Nr.: AB 2075
2. Eleven moderately easy pieces. – Partitur, Stimme, [1990], © 1990. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme  
Enthält: Mazurka (Fg). Scottish dances (Fg Kl). Scena (Fg). Habanera (Fg Kl). Square dance (Fg Kl). Polka (Fg). Intermezzo (Fg Kl). Tango (Fg Kl). Dance (Fg Kl). Waltz (Fg Kl). Scherzo (Fg)  
Bestell-Nr.: AB 2090
- Rota, Nino  
[Tokkaten, Fagott, Klavier (1974)] Toccata : per fagotto e pianoforte / Nino Rota. – Partitur, Stimme. – Ancona, Italia : Bèrben, [1975], © 1975. – 1 Partitur (19 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: E. 2005 B.  
Epoche: e
- Saint-Saëns, Camille  
[Sonaten, Fagott, Klavier, R 148 (G-Dur)] Fagottsonate : Opus 168 = Bassoon sonata : op. 168 / Camille Saint-Saëns ; Herausgegeben von Peter Jost. – Partitur, Stimme. – Urtext. – München : Henle, [2010], © 2010. – 1 Partitur (V, 17 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch, english und französisch  
ISMN 979-0-2018-0966-3  
Bestell-Nr.: HN 966  
Epoche: d
- Saint-Saëns, Camille  
[Sonaten, Fagott, Klavier, R 148 (G-Dur)] Sonate : für Fagott und Klavier ; Op. 168 = Sonata : for bassoon and piano / Camille Saint-Saëns ; Herausgegeben von Reiner Zimmermann. – Partitur, Stimme. – Leipzig : Peters, [1971], © 1971. – 1 Partitur (19 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch, französisch und english  
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 9195  
Epoche: d



- Sári, József  
Meditazione : per fagotto e pianoforte / József Sári. – Partitur. – London ; Budapest : Boosey & Hawkes ; Editio Musica, 1970, © 1970. – 1 Partitur (10 Seiten)  
Bestell-Nr.: Z. 85806  
Epoche: e
- Sauguet, Henri  
Un soir à Saint Emilion : romance pour basson et piano / par Henri Sauguet. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1973], © 1973. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 3'40"  
Bestell-Nr.: A.L. 24652  
Epoche: e
- Schäfer, Karl  
[Capriccios, Fagott, Klavier (F-Dur)] Capriccio : für Fagott mit Klavierbegleitung / von Carl Schaefer. – Partitur, Stimme. – Frankfurt am Main : Zimmermann, [1980]. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: ZM 1707  
Druckplatten-Nummer: Z. 4645  
Epoche: e
- Schaffrath, Christoph  
[Duos, Fagott, Klavier (f-Moll)] Duetto f-Moll : für Fagott und obligates Cembalo (Klavier) = Duetto F minor : for bassoon and harpsichord (piano) obligato / Christoph Schaffrath ; Hugo Ruf. – Partitur, Stimmen. Wilhelmshaven ; Amsterdam ; Locarno : Heinrichshofen, [1971], © 1971. – 1 Partitur (14 Seiten), 2 Stimmen  
(Pegasus-Erstaussgabe)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: N 1320  
Epoche: b
- Schaffrath, Christoph  
[Duos, Fagott, Klavier (g-Moll)] Duetto g-Moll : für Fagott und obligates Cembalo = Duetto g minor : for bassoon and obligato harpsichord / Christoph Schaffrath ; Herausgegeben von Hugo Ruf. – Partitur. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1980], © 1980. – 1 Partitur (16 Seiten)  
(Fagott-Bibliothek ; 19)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: FAG 19  
Epoche: b
- Schibler, Armin  
[Konzerte, Fagott, Orchester, op. 85] Konzert : für Fagott und Orchester / Armin Schibler ; Klavierauszug vom Komponisten. – Klavierauszug, Stimme. – Adliswil-Zürich (Schweiz) : Eulenburg, [1969], © 1969. – 1 Klavierauszug (35 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: ES 453  
Epoche: e
- Schibler, Armin  
Monologe : Fagott und Klavier ; op. 90 (1968) / Armin Schibler. – Partitur, Stimme. – Zürich : Eulenburg, [1971], © 1971. – 1 Partitur (27 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: GM 50  
Epoche: e
- Schiff, Helmut  
[Duos, Fagott, Klavier (1965)] 4 Duos : für Fagott und Klavier ; 1965 / Helmut Schiff. – Partitur, Stimme. – Wien ; München : Döblinger, [1967], © 1967. – 1 Partitur (26 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nummer: D 05 552  
Druckplatten-Nummer: D.12.584  
Epoche: e
- Schneider, Otto  
[Miniaturen, Fagott, Klavier (1985)] 5 Miniaturen : für Fagott und Klavier / Otto Schneider. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1989], © 1989. – 1 Partitur (24 Seiten), 1 Stimme  
(Fagott-Bibliothek ; 20)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: FAG 20  
Epoche: e
- Schoof, Manfred  
[Impromptus, Fagott, Klavier (1993)] 2 Impromptus : for bassoon and piano / Manfred Schoof. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [1996], © 1996. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme  
(Fagott-Bibliothek ; 25)  
ISMN M-001-11302-1  
Bestell-Nr.: FAG 25  
Epoche: e
- Schweitzer, Benjamin  
Sonata libera : für Fagott und Klavier ; 1990/1992 / Benjamin Schweitzer. – Partituren. – [Manuskriptkopie], Endfassung. – [Erscheinungsort nicht ermittelbar] : Schweitzer, 1992. – 2 Partituren (je 4 ungezählte Seiten)  
Mit Erläuterungen und Zeichenerklärung in deutsch. – Gesamtspieldauer: 5'  
Epoche: e
- Selma y Salaverde, Bartolomeo  
[Canzoni, fantasie et correnti / Auswahl] V Fantasia ex D : für Fagott und Basso continuo / Bartolomeo de Selmy y Salaverde ; Herausgegeben von M. S. Kastner. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1971], © 1971. – 1 Partitur (13 Seiten), 1 Stimme  
(Fagott-Bibliothek)  
Bestell-Nr.: Edition Schott 6067  
Epoche: a
- Selma y Salaverde, Bartolomeo  
[Canzoni, fantasie et correnti / Auswahl] VIII Fantasia ex F : für Fagott und Basso continuo / Bartolomeo de Selmy y Salaverde ; Herausgegeben von M. S. Kastner. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1971], © 1971. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme  
(Fagott-Bibliothek)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: Edition Schott 6068  
Epoche: a
- Sodomka, Karel  
Andantino e scherzando : pro fagot (violoncello) a klavír ; (1971) / Karel Sodomka. – Partitur, Stimme. – Praha Mainz : Panton, [1980], © 1980. – 1 Partitur (10 Seiten), 1 Stimme  
ISMN M-2050-0314-2  
Bestell-Nr.: P 1968  
Epoche: e
- Stamitz, Carl  
[Konzerte, Fagott, Orchester (C-Dur)] Konzert C-dur : pro fagot a orchestr = Concerto in C major : for bassoon and orchestra / Stamitz ; K vydání připravil Ondřej Šindelář ; Klavírní výtah Petr Koronthaly. – Klavierauszug, Stimme. – Urtext. – Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter, [2021], © 2021. – 1 Klavierauszug (VII, 22 Seiten), 1 Stimme  
(Bärenreiter Urtext)  
Mit Vorwort in tschechisch, englisch und deutsch  
ISMN 979-0-2601-0904-9  
Bestell-Nr.: BA 11563-90  
Epoche: c
- Stamitz, Carl  
[Konzerte, Fagott, Orchester (F-Dur)] Konzert F-dur : für Fagott und Orchester = Concerto in F : for bassoon and orchestra / Karl Stamitz ; [Herausgegeben und bearbeitet von Johannes] Wojciechowski. – Klavierauszug, Stimme. – Erstdruck. – Hamburg : Sikorski, [1956], © 1956. – 1 Klavierauszug (22 Seiten), 1 Stimme  
(Ars instrumentalis ; 21)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: 339 K  
Epoche: c
- Stöckigt, Michael  
[Sonatinen, Fagott, Klavier (1976)] Sonatine : Fagott und Klavier / Michael Stöckigt. – Partitur, Stimme. – 2. Auflage. – Berlin : Verlag Neue Musik, [1979], © 1979. – 1 Partitur (18 Seiten), 1 Stimme  
(Reihe Kammermusik)  
Bestell-Nr.: NM 395  
Epoche: e

Stolte, Siegfried

Spielmusik : für Fagott und Klavier / Siegfried Stolte. – Partitur, Stimme. Partitur, Stimme. – Leipzig : Peters; Litolf, [1958], © 1958. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: Collection Litolf 5228  
Druckplatten-Nummer: E.P. 11891  
Epoche: e

Takács, Jenő

[Sonata missoulana / arrangiert] Sonata missoulana : für Oboe und Klavier ; op. 66 ; Ausgabe für Fagott und Klavier / Jenő Takács ; [Übertragung:] János Mészáros. – Partitur, Stimme. – Wien ; München : Doblinger, [1965], © 1965. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 10'  
Bestell-Nr.: 05 551  
Druckplatten-Nummer: D.10.640  
Epoche: e

Tamulionis, Jonas

Dialoge : für Fagott und Klavier ; op. 259 / Jonas Tamulionis. – Partitur, Stimme. – Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., [2002], © 2002. – 1 Partitur (24 Seiten), 1 Stimme (Liores)  
Mit Kurzbiografie in deutsch und englisch  
ISMN M-2024-2828-3  
Bestell-Nr.: Eres 2828  
Epoche: e

Tansman, Alexandre

[Sonatinen, Fagott, Klavier (1952)] Sonatine : pour basson et piano / Alexandre Tansman. – Partitur, Stimme. – Paris : Eschig, [1952], © 1952. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: M.E. 6657  
Epoche: e  
Einstufung jm: 5

Telemann, Georg Philipp

[Essercizii musici. Sonate, TWV 41 e 5 / arrangiert] Sonata : in mi minore ; per fagotto / Georg Philipp Telemann. Herausgegeben von Oromszegi Ottó. – Partitur, Stimme. – Budapest : Editio Musica, [1969], © 1969. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme  
Vorwort des Bearbeiters in deutsch, englisch und ungarisch  
Bestell-Nr.: Z. 5354  
Epoche: b

Telemann, Georg Philipp

[Der getreue Music-Meister. Sonate, Fagott, Basso continuo / arrangiert] Sonata in F minor : for bassoon or trombone or baritone and piano / Telemann ; Realization of the figured bass by Robert Veyron-Lacroix ; bassoon part edited by Simon Kovar. – Partitur. – New York City : Internat. Music, [1968], © 1968. – 1 Partitur (10 Seiten)  
Bestell-Nr.: 1903  
Epoche: b

Telemann, Georg Philipp

[Sonatinen, Blockflöte, Basso continuo / Auswahl] 2 Sonatinen : aus den "Neuen Sonatinen" für Fagott (Violoncello) und B.c. ; c-Moll, a-Moll / Georg Philipp Telemann ; Nach Telemanns Erstdruck und zeitgenössischen Abschriften erstmals neu herausgegeben von Nikolaus Delius ; Generalbaßbearbeitung: Martin Müller. – Partitur, Stimmen. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [1996], © 1996. – 1 Partitur (20 Seiten), 2 Stimmen (Fagott-Bibliothek ; 26)  
Enthält die Sonatinen TWV 41 a 4 und TWV 41 c 2. – Die Besetzungen der "Neuen Sonatinen" sind teilweise variabel (F/Fg/V). – Als Vorlage dieser Sonatine diente eine Ausgabe für Violine und bezifferten Baß, die in der Sächsischen Landesbibliothek Dresden liegt. – Vorwort und Revisionsbericht in deutsch, englisch und französisch  
ISMN M-001-11496-8  
Bestell-Nr.: FAG 26  
Epoche: b

Vachey, Henri

Musette et sabotière : pour basson ou contrebasse à cordes et piano / par H. Vachey. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1967], © 1967. – 1 Partitur (4 ungezählte Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 3'45"  
Bestell-Nr.: A.L. 23868  
Epoche: e

Vachey, Henri

Trois pièces faciles : pour basson et piano / Henri Vachey. – Partitur, Stimme. – Nice : Delrieu, [1962], © 1962. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme  
Enthält: Berceuse. Hymne. Marche  
Bestell-Nr.: G.D. 1177 (1)  
Epoche: e

Vanhal, Jan Křitel

[Konzerte, Fagott, Orchester, W 2 i C (C-Dur)] Konzert C-Dur : für Fagott und Orchester ; Fagott und Klavier = Concerto in C Major : for bassoon and orchestra / J. B. Vanhal ; (Schwamberger). – Klavierauszug, Stimme. – London ; Hamburg : Simrock, [1964], © 1964. – 1 Klavierauszug (28 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: Elite Edition 3243  
Epoche: c

Veit, Anselma

Salsa con mi tinta : for bassoon and piano = [Salsa my way] / Anselma Veit. – Partitur, Stimme. – Wien : Anselma Music, 2011, © 2011. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme  
ISBN 978-3-902771-38-4  
ISMN 979-0-700313-47-1  
Bestell-Nr.: AM 622  
Epoche: e

Viola, Anselm

[Konzerte, Fagott Orchester (F-Dur)] Concert de baixó obligat : concierto para fagot y orquesta / Anselm Viola ; Reducción para piano y adaptación para saxófono contralto (Mi b) y saxófono tenor (si b) por Marcelino Báyer. – Klavierauszug, Stimmen. – Barcelona : Clivis, [1975], © 1975. – 1 Partitur (27 Seiten), 3 Stimmen  
Anmerkung: enthält Stimmen für Fagott, Altsaxophon und Tenorsaxophon  
Epoche: c

Vivaldi, Antonio

[Konzerte, Fagott, Streichorchester, RV 472 (C-Dur)] Concerto C-Dur : für Fagott und Streichorchester mit Basso continuo ; F. VIII No. 17, P.V. 45 / Antonio Vivaldi ; Herausgegeben von István Homolya. – Klavierauszug, Stimme. – Mainz : Schott, 1971, © 1971. – 1 Klavierauszug (16 Seiten), 1 Stimme (Fagott-Bibliothek ; 14)  
Bestell-Nummer: FAG 14  
Epoche: b

Vivaldi, Antonio

[Konzerte, Fagott, Streichorchester, RV 478 (C-Dur)] Concerto in Do maggiore : per fagotto, archi e cembalo ; PV 71 / Antonio Vivaldi ; Klavierauszug von Olivér Nagy. – Klavierauszug, Stimme. – Mainz : Schott, [1972], © 1972. – 1 Klavierauszug (18 Seiten), 1 Stimme (Fagott-Bibliothek ; 12)  
Bestell-Nr.: Edition Schott 6509  
Epoche: b

Vivaldi, Antonio

[Konzerte, Fagott, Streichorchester, RV 485 (F-Dur)] Konzert F-Dur : für Fagott und Streichorchester ; PV 318 ; Ausgabe für Fagott und Klavier / Antonio Vivaldi ; Herausgegeben von Walter Kolneder. – Klavierauszug, Stimme. – Leipzig : Peters, [1970], © 1970. – 1 Partitur (19 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 9149  
Epoche: b

Vivaldi, Antonio

[Konzerte, Fagott, Streichorchester, RV 497 (a-Moll)] Concerto : per fagotto e archi ; a moll ; PV 72 / Antonio Vivaldi ; Klavierauszug herausgegeben von László Hara und Olivér Nagy. – Klavierauszug. – Budapest ; Zürich : Editio Musica; Eulenburg, [1970], © 1970. – 1 Klavierauszug (28 Seiten)  
Bestell-Nr.: GM 37 – Z. 6076  
Epoche: b

Vogel, Johann Christoph

[Konzerte, Fagott, Orchester (C-Dur)] Konzert C-Dur : für Fagott und Orchester = Concerto c-major : for bassoon and orchestra / Johann Christoph Vogel ; Herausgegeben und bearbeitet von Johannes Wojciechowski. – Klavierauszug, Stimme. – Hamburg : Sikorski, [1966], © 1966. – 1 Klavierauszug (30 Seiten), 1 Stimme (Ars instrumentalis ; 32)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: 521  
Epoche: c

Waldenmaier, August Peter

[Konzerte, Fagott, Orchester, op. 14 (F-Dur)] Konzert F-Dur : für Fagott und kleines Orchester ; op. 14 (Neufassung 1967) ; Ausgabe für Fagott und Klavier / A. P. Waldenmaier. – Klavierauszug, Stimme. – Wien ; München : Doblinger, [1971], © 1971. – 1 Klavierauszug (34 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 14'  
Epoche: e

Warner-Buhlmann, Helga

[Sonatinen, Fagott, Klavier (C-Dur)] Sonatine : für Fagott und Klavier = Sonatina : for bassoon and piano / Helga Warner-Buhlmann. – Partitur, Stimme. – Warngau : Accolade Musikverl., [2003], © 2003. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme  
ISMN M-50135-313-2  
Bestell-Nr.: ACC. 1055  
Epoche: e

Watts, Sarah

Everything is somewhere else : a quirky piece for bassoon and piano / Sarah Watts. – Partitur, Stimme. – [Rattlesden, Suffolk] : Kevin Mayhew Ltd., [2007], © 2007. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme  
ISMN 979-0-57024-738-7  
Bestell-Nr.: 3612143  
Epoche: e

Weber, Carl Maria von

[Andante e rondo ungarese] Andante e rondo ungarese : für Fagott und Klavier ; opus 35 / Carl Maria von Weber ; Herausgegeben von Gábor Darvas. – Klavierauszug, Stimme. – Mainz ; Budapest : Schott; Editio Musica, [1967], © 1967. – 1 Klavierauszug (23 Seiten), 1 Stimme (Fagott-Bibliothek ; 16)  
Bestell-Nr.: FAG 16  
Epoche: d

Weber, Carl Maria von

Andante e rondo ungarese : per il fagotto con orchestra ; Op. 35 ; con accomp. di piano / composta da C. M. di Weber. – Klavierauszug, Stimme. – Berlin-Lichterfelde : Lienau, [ca. 1985]. – 1 Klavierauszug (15 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: S. 5591  
Epoche: d

Weber, Carl Maria von

[Konzerte, Fagott, Orchester, J 127 (F-Dur)] Konzert : für Fagott und Orchester ; op. 75 / Carl Maria v. Weber ; Ausgabe für Fagott und Klavier von Ulrich Haverkamp. – Klavierauszug, Stimme. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1974], © 1974. – 1 Klavierauszug (22 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf Nr. 6708  
Epoche: d

Weber, Carl Maria von

[Konzerte, Fagott, Orchester, J 127 (F-Dur)] Konzert : für Fagott und Orchester ; op. 75 = Concerto : for bassoon and orchestra, Op. 75 / Carl Maria von Weber ; Klavierauszug verfaßt und herausgegeben von William Waterhouse. – Klavierauszug, Stimme. – Wien : Universal Edition, [1990], © 1990. – 1 Klavierauszug (22 Seiten), 1 Stimme (Universal Fagott Edition)  
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch  
Bestell-Nr.: UE 18 131  
Epoche: d

Weiner, Stanley

[Suiten, Fagott, Klavier, op. 36] Suite : für Fagott und Klavier ; op. 36 / Stanley Weiner. – Partitur, Stimme. – Hamburg : Sikorski, [1978], © 1978. – 1 Partitur (31 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: Sikorski 1043  
Epoche: e

Weismann, Julius

Musik : für Fagott und Orchester ; opus 153 ; Ausgabe für Fagott und Klavier / Julius Weismann. – Klavierauszug, Stimme. – Bad Schwalbach : Edition Gravis, [1989], © 1989. – 1 Klavierauszug (34 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: EG 194  
Epoche: e

Weissenborn, Julius

[Capriccios, Fagott, Klavier, op. 14] Capriccio : für Fagott und Klavier ; op. 14 / Julius Weissenborn. – Partitur, Stimme. – Bad Godesberg : Forberg, [1981]. – 1 Partitur (13 Seiten), 1 Stimme  
Druckplatten-Nummer: 14127  
Epoche: d

Weissenborn, Ernst

[Lieder ohne Worte, Fagott, Klavier, op. 226] Song without words : bassoon solo ; Op. 226 / E. Weissenborn ; Edited by H. Voxman. – Partitur, Stimme. – Chicago, Ill. : Rubank, [1943], © 1942. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme (Rubank bassoon solos with piano accompaniment)  
Bestell-Nr.: X-278  
Epoche: d

Weissenborn, Ernst

[Romanzen, Fagott, Klavier, op. 227] Romanze : bassoon solo ; Op. 227 / E. Weissenborn ; Edited by H. Voxman. – Partitur, Stimme. – Chicago, Ill. : Rubank, [1942], © 1942. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme (Rubank bassoon solos with piano accompaniment)  
Bestell-Nr.: X-275  
Epoche: d

Weissenborn, Julius

Vortragstücke : für Fagott oder Violoncello mit Klavierbegleitung ; op. 9 / Julius Weissenborn. – Bad Godesberg : Forberg  
Epoche: d

1. – Partitur, Stimme, [1949], © 1949. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme  
Enth.: Arioso. Humoreske. Adagio  
Druckplatten-Nummer: 3883

2. – Partitur, Stimme, [1949], © 1949. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme  
Enth.: Notturmo. Scherzo. Ballade  
Druckplatten-Nummer: 3885

Werzlau, Joachim

[Rondos, Fagott, Klavier (1978)] Rondo : 1978 ; Fagott und Klavier / Joachim Werzlau. – Partitur, Stimme. – 1. Auflage. – Berlin : Verlag Neue Musik, [1979], © 1979. – 1 Partitur (20 Seiten), 1 Stimme (Reihe Kammermusik)  
Bestell-Nr.: NM 399  
Epoche: e

Wilder, Alec

[Sonaten, Fagott, Klavier, Nr. 1] Sonata : for bassoon and piano / Alec Wilder. – Partitur, Stimme. – New York, N.Y. : Wilder, [1968], © 1968. – 1 Partitur (27 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort und Biografie in englisch. – Gesamtspieldauer: 11'30"  
Bestell-Nr.: W 102  
Epoche: e

Zbinden, Julien-François

[Balladen, Fagott, Orchester, op. 33] Ballade : für Fagott und Orchester ; op. 33 ; Ausgabe für Fagott und Klavier / Julien-François Zbinden. – Klavierauszug, Stimme. – Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, [1961]. – 1 Klavierauszug (9 Seiten), 1 Stimme  
ISMN M-004-16662-8  
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf 6331  
Epoche: e

Zehm, Friedrich

Pentameron : fünf Stücke für Fagott und Klavier / Friedrich Zehm. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1970], © 1970. – 1 Partitur (24 Seiten), 1 Stimme  
(Fagott-Bibliothek). – Gesamtspieldauer: 14'  
Bestell-Nr.: Edition Schott 5969  
Epoche: e

Zipp, Friedrich

Elmauer Bagatellen : für Fagott und Klavier / Friedrich Zipp. – Partitur, Stimme. – [Frankfurt] : Litolf; Peters, [1993], © 1993. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 8793  
Druckplatten-Nummer: 31906  
Epoche: e

## Sammelwerke

Barokk szonáták : fagottra és zongorára = Sonaten der Barockzeit : für Fagott und Klavier / Atírta és közreadja [Übertragen und hrsg. von] Hara László (jun.) & Nagy Olivér. – Budapest : Editio Musica  
Epoche: b

2. – Partitur, Stimme, [1983], © 1983. – 1 Partitur (58 Seiten), 1 Stimme  
Enthält Sonaten (z.T. in Bear.) von G. P. Telemann, Francesco Geminiani, G. F. Händel, Johann Friedrich Fasch und J. S. Bach  
Bestell-Nr.: Z. 12 497

First book of bassoon solos = Erstes Spielbuch : für Fagott & Klavier / Edited and arranged for oboe and piano by Lyndon Hilling & Walter Bergmann. – Partitur, Stimme. – London : Faber, [1979], © 1979. – 1 Partitur (25 Seiten), 1 Stimme  
Enthält Stücke von Jacques Aubert, Jacques Hotteterre, Johann S. Bach, Franz Schubert, Henry Purcell, Robert Schumann, Francesco Barsanti, Walter Bergmann u.a. – mit Vorwort in englisch  
Bestell-Nr.: F0242  
Epoche: a; b; c; d; e  
Einstufung VdM: U1

Leichte Stücke : für Fagott und Klavier / herausgegeben von Martin Gierth. – Partitur, Stimme. – Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, [1986], © 1986. – 1 Partitur (43 Seiten), 1 Stimme  
Enthält: Kleines Lied. Rumpelstilzchen. Spaziergang im Wald. Ernst und heiter. Segelboote. Eine geheimnisvolle Geschichte. Marsch. Karussell. Schneller Walzer. Fasching. Erinnerung an ein altes Lied. Tanz. Alter Tanz. Grotteske / Gottfried Glöckner. – Kleiner Tanz. Dialog. Studie / Hans Gunther Reinecker. – Markt-Lied. Kleine Bergweise. In Eile / Rolf Schieferdecker. – Andante / Wolfgang Schumann. – Zwei Stücke / Siegfried Siara. – mit Kurzbiografien in deutsch  
Bestell-Nr.: DVfM 32102  
Epoche: e

Lieder ohne Worte : eine Sammlung berühmter romantischer Stücke / für Fagott und Klavier bearbeitet von Heike Roloff. – Partitur, Stimme. – Köln-Rodenkirchen : Tonger, [1993], © 1993. – 1 Partitur (42 Seiten), 1 Stimme

Enthält: Solvejgs Lied [Peer Gynt-Suite, Nr. 2. Solvejgs sang / arrangiert]. Anitras Tanz [Peer Gynt-Suite, Nr. 1. Anitras dans / arrangiert] / Edvard Grieg. Frühlingsgesang [Album für die Jugend. Frühlingsgesang / arrangiert]. Hasche-Mann [Kinderszenen. Haschemann / arrangiert] / Robert Schumann. Scherzo [Scherzi, Klavier, D 593. Nr. 1 / arrangiert]. Moment musical [Moments musicaux D 780. Nr. 3 / arrangiert] / Franz Schubert. Lied ohne Worte op. 30,3 [Lieder ohne Worte, MWV U 104 (E-Dur) / arrangiert]. Venetianisches Gondellied [Lieder ohne Worte, MWV U 110 (fis-Moll) / arrangiert] / Felix Mendelssohn Bartholdy. Chanson triste [P'esy srednej trudnosti. Grustnaja pesenka / arrangiert]. Barcarole [Vremena goda. Ijun' / arrangiert] / Petr I. Cajkovskij. Das alte Schloß. Gnomus [Kartinki s vystavki / Auswahl / arrangiert] / Modest P. Musorgskij. – mit Kurzbiografie in deutsch  
ISMN M-005-25341-9  
Bestell-Nr.: 2534-1 P.J.T.  
Epoche: c; d

The really easy bassoon book : very first solos for bassoon with piano accompaniment / Graham Sheen. – Partitur, Stimme. – London : Faber, [1988], © 1988. – 1 Partitur (25 Seiten), 1 Stimme  
Enthält Stücke von Graham Sheen sowie Bearbeitungen nach P. I. Tschairowsky, Franz Schubert, Joseph Haydn, Camille Saint-Saëns, John Dowland und Edvard Grieg. – mit Vorwort in englisch  
ISBN 0-571-51035-3  
Epoche: b; c; d; e

Second book of bassoon solos = Zweites Spielbuch : für Fagott und Klavier / Edited and arranged for bassoon and piano by Lyndon Hilling & Walter Bergmann. – Partitur, Stimme. – London : Faber, [1981], © 1981. – 1 Partitur (36 Seiten), 1 Stimme  
Enthält Stücke von Johann S. Bach, Georg Fr. Händel, G. P. Telemann, Francesco Barsanti, Joseph Haydn, W. A. Mozart, Antonín Dvořák, Edvard Grieg und Enrique Granados. – mit Vorwort in englisch  
Bestell-Nr.: F0604  
Epoche: b; c; d

Zeitgenössische Fagottmusik : für Fagott und Klavier = Contemporary music : for bassoon and piano / Herausgegeben von Dieter Hähnchen. – Partitur, Stimme. – Leipzig : Hofmeister, [2014], © 2014. – 1 Partitur (17 Seiten), 1 Stimme  
Enthält: Nacht. Fließband. Doppelzüngig von A nach B / Bernd Casper. – Aufwärtstrend / Hermann Keller. – Zusammenwachsen / Max E. Keller. – Variationen für Fagott und Klavier / Helga Warner-Buhlmann. – mit Vorwort und Zeichenerklärung in deutsch und englisch  
ISMN 979-0-2034-3515-0  
Bestell-Nr.: FH 3515  
Epoche: e; f

CH21/22 Zwei Fagotte

Bramböck, Florian

Celtic bassoon duets / Florian Bramböck. – Partitur. – Wien : Universal Edition, [2019], © 2019. – 1 Partitur (33 Seiten)  
(World music)

Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch

ISBN 978-3-7024-7608-3

ISMN 979-0-008-08936-7

UPC 8-03452-07319-2

Bestell-Nr.: UE 38 039

Epoche: e

Cherubini, Luigi

[Stücke, Fagott (2) (1823)] Morceau : pour le bassons au concours ; für 2 Fagotte / Luigi Cherubini ; herausgegeben von Helge Bartholomäus. – Partitur, Stimme. – Berlin : Feja, 1992, © 1992. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme (Kammermusik für Bläser ; 6)

Bem.: Spielpartitur im Urtext, Stimme in vereinfachter Schlüsselung. – mit Vorwort in deutsch

Bestell-Nr.: KMB 6

Epoche: c

Devienne, François

[Duos, Fagott (2), op. 3] Duos concertants : pour deux bassons (ou violoncelles) ; oeuvre III / François Devienne ; herausgegeben von Ernst Hess. – Stimmen. – Basel : Kneusslin, [1960], © 1960. – 2 Stimmen (9, 8 Seiten)

(Für Kenner und Liebhaber ; 2)

Mit Nachwort und Kurzbiografie in deutsch, französisch und englisch

Epoche: c

Dumonchou, Charles François

[Duos, Fagott (2), op. 27. Nr. 1] Duo : op. 27,1 ; für 2 Fagotte / Charles François Dumonchou ; herausgegeben von Werner Feja. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Feja, [2002], © 2002. – 1 Partitur (16 Seiten), 2 Stimmen (Kammermusik für Bläser ; 33,1)

ISMN M-50018-258-0

Bestell-Nr.: KMB 33-1

Epoche: c

Dumonchou, Charles François

[Duos, Fagott (2), op. 27. Nr. 2] Duo : op. 27,2 ; für 2 Fagotte / Charles François Dumonchou ; herausgegeben von Werner Feja. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Feja, [2002], © 2002. – 1 Partitur (12 Seiten), 2 Stimmen (Kammermusik für Bläser ; 33,2)

ISMN M-50018-259-7

Bestell-Nr.: KMB 33-2

Epoche: c

Gubajdulina, Sofija Asgatovna

[Sonaten, Fagott (2) (1977)] Duo-Sonate : für 2 Fagotte = Duo sonata : for 2 bassoons / Sofia Gubaidulina. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Sikorski, [1998], © 1998. – 1 Partitur (15 Seiten), 2 Stimmen (Exempla nova ; 261)

Anmerkung: teilweise erweiterte Notation. – Gesamtspieldauer: 8'

ISMN M-003-02999-3

Bestell-Nr.: Sikorski 1961

Epoche: f

Hovhaness, Alan

[Sonaten, Fagott (2), op. 266] Sonata : for two bassoons or cello and bassoon ; op. 266 / Alan Hovhaness. – Stimmen. – New York ; Hamburg : Peer, [1977], © 1977. – 2 Stimmen (je 8 Seiten)

Bestell-Nr.: PIC 2315-6

Epoche: e

Kleinknecht, Jakob Friedrich

[Sonaten, Violoncello (2) (um 1774)] Drei Sonaten : für 2 Fagott (Violoncelli) / Jakob Friedrich Kleinknecht ; Herausgeber: Nikolaus Delius. – Partitur. – [Berlin] : Lienau, [1998], © 1998. – 1 Partitur (26 Seiten)

Mit Vorwort in englisch und deutsch

ISMN M-011-40480-5

Bestell-Nr.: RL 40480

Epoche: c

Kont, Paul

[Duos, Fagott (2) (1974)] Duo : für 2 Fagotte ; Präludium, Passacaglia, Fuge / Paul Kont. – Partitur. – Wien ; München : Doblinger, [1974], © 1974. – 1 Partitur (8 Seiten)

Bestell-Nr.: 05 511

Epoche: e

Powning, Graham

[Sonaten, Fg 1 2, 1969] Sonata : für 2 Fagotte / Graham Powning. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Feja, [1994], © 1994. – 1 Partitur (7 Seiten), 2 Stimmen

(Kammermusik für Bläser ; 14)

Bestell-Nr.: KMB 14

Epoche: e

Rossini, Gioacchino

[Il barbiere di Siviglia / Auswahl / arrangiert] Six Arias from "The barber of Seville" / by Gioacchino Rossini ; Arranged for two bassoons by François Gebauer ; Edited by Michael Finn. – Stimmen. – New York : Carp Music, [1983], © 1983. – 2 Stimmen (je 12 Seiten)

Mit Vorwort in englisch

Epoche: d

Szelényi, István

[Suiten, Fagott (2) (1970)] Suite : für zwei Fagotte / István Szelényi. – Partitur. – [Gemeinschaftsausgabe]. – Mainz ; [Budapest] : Schott; Editio Musica, [1970], © 1970. – 1 Partitur (8 Seiten)

(Fagottbibliothek ; [9])

Bestell-Nr.: Edition Schott 5262 – Z. 6283

Epoche: e

Telemann, Georg Philipp

[Sonaten, Querflöte (2), TWV 40 101-106 / arrangiert] Six sonatas : for two bassoons, cellos, or trombones / Georg Philipp Telemann. – New York, N.Y. : McGinnis Et Marx

Epoche: b

1. Sonata I. – Partitur, [1978], © 1978. – 1 Partitur (11 Seiten)  
Bestell-Nr.: MM 1145

2. Sonata II. – Partitur, [1967], © 1967. – 1 Partitur (11 Seiten)  
Bestell-Nr.: MM 1108

4. Sonata IV. – Partitur, [1959], © 1959. – 1 Partitur (13 Seiten)  
Bestell-Nr.: MM 1109

Toeschi, Carlo Giuseppe

[Duos, Violoncello (2), op. 11] Sechs Duette : für Fagotte / Carl Joseph Toeschi ; herausgegeben von Walter Lebermann. – Partitur. – Mainz ; London ; New York : Schott

Epoche: c

1. Sonate 1 – 3. – Partitur, [1969], © 1969. – 1 Partitur (14 Seiten)  
(Fagottbibliothek ; [10])  
Bestell-Nr.: ED 5918

2. Sonate 4 – 6. – Partitur, [1969], © 1969. – 1 Partitur (13 Seiten)  
(Fagottbibliothek ; [11])  
Bestell-Nr.: ED 5919

Track, Gerhard

Humourous duo : for 2 bassoons / Gerhard Track. – Stimmen. – Wien ; München : Doblinger, [1984], © 1984. – 2 Stimmen (je 8 Seiten)

Enthält die Sätze: Intrada. Excuse me, Mr. Strauss. Thema and Variations

Bestell-Nr.: 05 512

Druckplatten-Nummer: D.16.662

Epoche: e

Vanhal, Jan Křitel

[Duos, Querflöte (2) / Auswahl / arrangiert] Sechs Duette : für zwei Fagotte / von Johann Baptist Vanhal ; eingerichtet und herausgegeben von Helge Bartholomäus. – Stimmen. – Berlin : Feja, [1996], © 1996. – 2 Stimmen (je 19 Seiten)  
(Kammermusik für Bläser ; 26)  
ISMN M-50018-183-5  
Bestell-Nr.: KMB 26  
Epoche: c

Warner-Buhlmann, Helga

Lisa und Jan auf Weltreise : für 2 Fagotte oder Fagottinos / Helga Warner-Buhlmann ; [Illustrationen von Gabriele Koenigsbeck]. – Partitur. – Warngau : Accolade Musikverl., 2006, © 2006. – 1 Partitur (16 Seiten)  
Mit Vorwort in deutsch  
ISMN M-50135-436-8  
Bestell-Nr.: ACC. 1152  
Epoche: e

Ziv, Michail P.

Rendez-vous : für 2 Fagotte / Mikhail Ziev. – Partitur. – [Bonn] : Forberg, [1993], © 1993. – 1 Partitur (32 Seiten)  
Enthält die Sätze: He. She. Making acquaintance. Confusion. Teasing. Gloom. Reconciliation. First sentiment. All the dogs in the neighbourhood. The happy end  
Epoche: e

## Sammelwerke

Bassoons for Christmas : 20 Christmas carols for bassoons / easy arrangements by Barrie Carson Tumer ; Illustrations by John Minnion. – Partitur. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [2006], © 2006. – 1 Partitur (32 Seiten) + 1 CD  
Mit Anmerkungen in englisch  
ISMN M-2201-2535-5  
Bestell-Nr.: ED 12943  
Epoche: d; e

Fagottduos / Herausgegeben von Ottó Oromszegi. – Partitur. – Budapest ; London ; Zürich : Editio Musica; Eulenburg, 1972, © 1972. – 1 Partitur (39 Seiten)  
Enth.: Fantasie / O. di Lasso. – Duo / J. P. Sweelinck. – Largo / G. Ph. Telemann. – Invention / J. S. Bach. – Romanze, op. 27, II / K. Stamitz. – Rondo, K. 292, III / W. A. Mozart. – Larghetto sostenuto, WoO 27, II / L. v. Beethoven. – Tempo di Polacca / L. Spohr. – Lied des Mephistopheles in Auerbachs Keller / M. Mussorgsky. – Zwei Serenaden / Mihály Hajdu. – Scherzino / István Bogár. – Rondo / Miklós Kocsár. – Figuri per due fagotti / Iván Patachich  
Bestell-Nr.: Z. 6792  
Epoche: a; b; c; d; e

Two by two : mixed-ability duets for bassoon / Selected and edited by Graham Sheen. – Partitur. – London : Faber, [1991], © 1991. – 1 Partitur (24 Seiten)  
Enthält: Fyre and lightning / Thomas Morley. – Invention No. 15 / J. S. Bach. – Grandma's Minuet / Edvard Grieg. – The Grasshopper / Thomas Morley. – The Strenuous life / Scott Joplin. – Sonata XIII / Domenico Scarlatti. – Ein Mädchen oder Weibchen / W. A. Mozart. – Greek Dance / James Burgess. – Interval Talk / Graham Sheen  
ISBN 0-571-51217-8

Vier Duette des 18. Jahrhunderts : für zwei Fagotte / herausgegeben von Hans-Peter Vogel. – Planegg bei München : Thomi-Berg (Werkreihe für Bläser)  
Epoche: c

1. – Partitur, Stimmen. – Erstdruck, [2008], © 2008. – 1 Partitur (18 Seiten), 2 Stimmen  
Enthält: Duett / Joseph Michael Zink. – Duett G-Dur / Franz Heinrich Wendelin Knöferle. – mit Vorwort in deutsch und englisch  
ISMN M-2023-0071-8  
Bestell-Nr.: TB 971
2. – Partitur, Stimmen. – Erstdruck, [2008], © 2008. – 1 Partitur (27 Seiten), 2 Stimmen  
Enthält: Duett Nr. 1 in Es-Dur. Duett Nr. 2 in F-Dur / Ignaz Pleyel. bearb. durch Joseph Michael Zink. – mit Vorwort in deutsch und englisch  
ISMN M-2023-0072-5  
Bestell-Nr.: TB 972

---

CH31 Drei Fagotte

Bergt, Adolf

[Trios, Fagott (3) (F-Dur)] Trio : für Fagotte / Adolf Bergt. – Partitur, Stimmen. – Hofheim ; Leipzig : Hofmeister, [1954], © 1954. – 1 Partitur (24 Seiten), 3 Stimmen

Mit Vorwort in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 21'

Bestell-Nr.: FH 2066

Epoche: d

Bozza, Eugène

Divertissements : pour trois bassons / Eugène Bozza. – Studienpartitur, Stimmen. – Paris : Leduc, [1954], © 1954. – 1 Studienpartitur (13 Seiten), 3 Stimmen

Bestell-Nr.: AL 21 452

Epoche: e

Gebauer, François-René

[Trios, Fagott (3), Nr. 7] Trio Nr. 7 : in F-dur ; für 3 Fagotte / François René Gebauer ; herausgegeben von Helge Bartholomäus. – Partitur, Stimmen. – Erstdruck. – Berlin : Feja, [1994], © 1994. – 1 Partitur (22 Seiten), 3 Stimmen

(Kammermusik für Bläser ; 16)

Mit Vorwort in deutsch

Bestell-Nr.: KMB 16

Epoche: c

Genzmer, Harald

[Trios, Fagott (3) (1988)] Trio : für drei Fagotte / Harald Genzmer. – Partitur, Stimmen. – Frankfurt ; London ; New York : Litolf; Peters, [1991], © 1991. – 1 Partitur (19 Seiten), 3 Stimmen. –

Gesamtspieldauer: 12'

Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 8679

Druckplatten-Nummer: 31787

Epoche: e

Kummer, Gottfried Heinrich

[Musik für Fagott (3) / Auswahl] Trios : für Fagotte / G. H. Kummer. Für den Gebrauch im Unterricht herausgegeben von Franz v. Glasenapp und Adolf Karl. – Partitur, Stimmen. – Leipzig : Hofmeister, 1953, © 1953. – 1 Partitur (24 Seiten), 3 Stimmen (Spielliteratur für Bläser)

Anmerkung: Auswahl aus den "12 Pièces pour trois bassons, op. 11 und "Douze trios pour trois bassons, op. 13". – Komponiert ca. 1800. – mit

Vorwort in deutsch

Bestell-Nr.: FH Nr. 442

Druckplatten-Nummer: 30075

Epoche: c

Stephenson, Allan

[Trios, Fagott (3) (2001)] Trio : for three bassoons / Allan Stephenson. – Partitur, Stimmen. – Holzkirchen : Accolade Musikverl., [2001], © 2001. – 1 Partitur (20 Seiten), 3 Stimmen

Mit Kurzbiografie in deutsch und englisch

ISMN M-50135-190-9

Bestell-Nr.: ACC. 4028

Epoche: e

Tripp, Hartmut

Besuch im Zoo : fünf Stücke für drei Fagotte / Hartmut Tripp. – Partituren. – Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., [2012], © 2012. – 3 Partituren (je 10 ungezählte Seiten)

Mit Vorwort in deutsch

ISMN 979-0-2014-2991-4

Bestell-Nr.: Eres Edition 2991

Epoche: e

Vachey, Henri

Menuet : pour trois bassons / Henri Vachey. – Stimmen. – Paris : Leduc, [1970], © 1970. – 3 Stimmen (je 3 Seiten)

Bestell-Nr.: A.L. 24.297

Epoche: e

Walter, Fried

Trollerien : für drei Fagotte / Fried Walter. – Partitur. – Berlin : Walter, [Erscheinungsdatum nicht ermittelbar]. – 1 Partitur (11 lose Blätter)

Enth. die Sätze: Narrenspotten. Reverenzen. Die drei Kumpane. – Kopien der Komponistenhandschrift. – verlegt bei Zimmermann

Epoche: e

Warner-Buhlmann, Helga

Tango Et Co. : fünf Tänze für 3 Fagotte / Helga Warner-Buhlmann. – Partitur, Stimmen. – Warngau : Accolade Musikverl., [2003], © 2003. – 1 Partitur (11 Seiten), 3 Stimmen

Bestell-Nr.: ACC. 4100

Epoche: e

Weissenborn, Julius

[Stücke, Fagott (3) / Auswahl / arrangiert] Kleine Suite : für 3 Fagotte allein ; auch für Solofagott oder 2 – 3 Fagotte mit Begleitung des Pianoforte / für 3 Fagotte komponiert von Julius Weissenborn ; nach dem Original bearbeitet und herausgegeben von Heinz Geese. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Sikorski, [1981], © 1981. – 1 Partitur (22 Seiten), 4 Stimmen

Mit Vorwort in deutsch und englisch

Bestell-Nr.: 1209

Epoche: d

---

CH41 Vier Fagotte

Baur, Jürg

Improvisation und Ostinato : für vier Fagotte / Jürg Baur. – Partitur, Stimmen. – Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, [1996], © 1996. – 1 Partitur (8 Seiten), 4 Stimmen (Kammermusik-Bibliothek ; 2464)  
ISMN M-004-50225-9  
Bestell-Nr.: KM 2464  
Epoche: e  
Einstufung DNM: 4 mittel-schwer

Bruns, Victor

[Suiten, Fagott (4), op. 92] Kleine Suite Nr. 3 : für 3 Fagotte und Kontrafagott ; op. 92 / Victor Bruns. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Feja, 1992, © 1992. – 1 Partitur (12 Seiten), 4 Stimmen (Fagottquartette ; 5)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: FGQ 5  
Epoche: e

Dubois, Pierre Max

Histoires des bassons : moyen ; pour quatre bassons / P. M. Dubois. – Partitur, Stimmen. – Paris : Billaudot, [1977], © 1977. – 1 Partitur (5 Seiten), 4 Stimmen (Le Basson)  
Enthält die Sätze: Chanson lointaine. Scherzo sarcastique. – Gesamtspieldauer: 4'  
Bestell-Nr.: G-2080-B  
Epoche: e

Erdmann, Dietrich

Jeu pour quatre : für 3 Fagotte und Kontrafagott / Dietrich Erdmann. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Ries & Erler, [1992], © 1992. – 1 Partitur (8 Seiten), 4 Stimmen  
Bestell-Nr.: R. 11 446 E.  
Epoche: e

Hummel, Johann Nepomuk

[Quartette, Fagott (4) (Es-Dur)] Fagottquartett in Es-Dur : für 4 Fagotte / Johann Nepomuk Hummel ; herausgegeben von Helge Bartholomäus. – Partitur, Stimmen. – Erstdruck. – Berlin : Feja, 1992, © 1992. – 1 Partitur (4 Seiten), 4 Stimmen (Fagottquartette ; 3)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: FGQ 3  
Epoche: c

Jacob, Gordon

Prelude, fugue & scherzo : for four bassoons / Gordon Jacob. – Stimmen. – Ampleforth, Yorkshire : Emerson, [1979], © 1979. – 4 Stimmen (je 4 Seiten)  
Mit Biografie in englisch  
ISMN M-57040-124-6  
Bestell-Nr.: Emerson Edition 102  
Epoche: e

Klein, Richard Rudolf

Buffonesca : für 3 Fagotte und Kontrafagott / Richard Rudolf Klein. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Ries & Erler, [1993], © 1993. – 1 Partitur (15 Seiten), 4 Stimmen  
Enthält die Sätze: Prolog. Pantalone. Colombina. Arlecchino  
Bestell-Nr.: R. 11 474 E.  
Epoche: e

Lauber, Joseph

[Divertimenti, Fagott (4) (1945)] Divertimento : quatuor pour 4 bassons / Joseph Lauber ; herausgegeben von Helge Bartholomäus. – Partitur, Stimmen. – Erstausgabe. – Berlin : Feja, 1993, © 1993. – 1 Partitur (13 Seiten), 4 Stimmen (Fagottquartette ; 9)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: FGQ 9  
Epoche: d

Möckl, Franz

Sechs Spielstücke : für drei Fagotte & Kontrafagott ; MWV 280 / Franz Möckl. – Partitur, Stimmen. – Köln : Haas, [2005], © 2005. – 1 Partitur (10 Seiten), 4 Stimmen (Europäische Musik : Deutschland, Coburg)  
Mit Biografie in deutsch und englisch  
ISMN M-2054-0557-1  
Epoche: e

Näther, Gisbert

[Stücke, Fagott (4) (1990)] 3 Stücke : für 4 junge Fagottisten / Gisbert Näther. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Feja, [1990], © 1990. – 1 Partitur (8 Seiten), 4 Stimmen (Fagottquartette ; 1)  
Epoche: e

Näther, Gisbert

[Quartette, Fagott (4) (1987)] Fagottquartett 1987 : für 3 Fagotte und Kontrafagott / Gisbert Näther. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Feja, 1990, © 1990. – 1 Partitur (19 Seiten), 4 Stimmen (Fagottquartette ; 2)  
Mit Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: FGQ 2  
Epoche: e

Posegga, Hans

Tanzsuite : für vier Fagotte / Hans Posegga. – Partitur, Stimmen. – Holzkirchen : Accolade Musikverl., [1998], © 1998. – 1 Partitur (8 Seiten), 4 Stimmen  
Mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: ACC. 4063  
Epoche: e

Presser, William

Baroque suite : for four bassoons / William Presser. – Partitur, Stimmen. – Bryn Mawr, Pa : Tenuto Publ.; Theodore Presser Company, [1978], © 1978. – 1 Partitur (16 Seiten), 4 Stimmen (Music by American Composers)  
Komponiert 1970. – Gesamtspieldauer: 7'50"  
Bestell-Nr.: T194  
Epoche: e

Prokof'ev, Sergej Sergeevič

Humoristisches Scherzo : für vier Fagotte ; op. 12 No. 9 = Scherzo humoristique : pour quatre bassons / Serge Prokofiew. – Partitur, Stimmen. – Bonn : Forberg; Jurgenson, [circa 1993]. – 1 Partitur (4 Seiten), 4 Stimmen  
Bem.: komponiert 1915, nach dem Klavierstück op. 12, 9  
Druckplatten-Nummer: 6819  
Epoche: d

Ridout, Alan

Pigs : for four bassoons ; [a present for Gordon Jacob] / Alan Ridout. – Partitur, Stimmen. – Ampleforth, North Yorkshire : Emerson, [1973], © 1973. – 1 Partitur (3 Seiten), 4 Stimmen. – Gesamtspieldauer: 1'40"  
ISMN M-57040-008-9  
Bestell-Nr.: E9  
Epoche: e

Schall, Peder

15 smaa stykker : für 4 Fagotte = 15 kleine Stücke / Peder Schall. – Partitur, Stimmen. – Erstausgabe. – Berlin : Feja, 1996, © 1996. – 1 Partitur (11 Seiten), 4 Stimmen (Fagottquartette ; 17)  
Mit Vorwort von Helge Bartholomäus in deutsch und englisch  
ISMN M-50018-195-8  
Bestell-Nr.: FGQ 17  
Epoche: c



Smetana, Bedřich  
[Prodaná nevěsta. Overture / arrangiert] Die verkaufte Braut :  
Overture ; für 3 Fagotte und Kontrafagott / Friedrich Smetana ;  
Bearb.: Stanislav Riha. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Feja, [1992], ©  
1992. – 1 Partitur (4 Seiten), 4 Stimmen  
(Fagottquartette ; Anh. 1)  
Bestell-Nr.: FGQ A1  
Epoche: d

Stephenson, Allan  
[Divertimenti, Fagott (4) (1995)] Divertimento : (1995) ; für 3 Fagotte &  
Kontrafagott / Allan Stephenson. – Partitur, Stimmen. – Holzkirchen :  
Accolade Musikverl., [1996], © 1996. – 1 Partitur (16 Seiten), 4  
Stimmen  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: ACC. 4021  
Epoche: e

Stephenson, Allan  
Little suite for young bassoons : für 4 Fagotte / Allan Stephenson. –  
Partitur, Stimmen. – Holzkirchen : Accolade Musikverl., [1998], © 1998.  
– 1 Partitur (13 Seiten), 4 Stimmen  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: ACC. 4022  
Epoche: e

Suthoff-Gross, Rudolf  
Quartettino : für 4 Fagotte / Rudolf Suthoff-Gross. – Partitur, Stimmen.  
– Braunschweig : Selbstverlag, 2003. – 1 Partitur (24 Seiten), 4  
Stimmen. – Gesamtspieldauer: 14'  
Epoche: e

Thoma, Xaver Paul  
Nichts als ein Erwarten..... : (Franz Kafka) ; Fragment für 4 Fagotte ;  
1987 / Xaver Thoma. – Partituren. – [Schneega] : Thombä, 1987. – 4  
Partituren (je 3 Seiten)  
Anmerkung: Reproduktion der Handschrift des Komponisten. –  
Gesamtspieldauer: 4'  
Bestell-Nr.: Thombä 48/104  
Epoche: e

Wagner, Richard  
[Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg. Beglückt darf nun dich,  
o Heimat, ich schaun / arrangiert] Tannhäuser und der Sängerkrieg auf  
Wartburg : Pilgerchor ; für Fagottquartett / Richard Wagner ; arrangiert  
von Jonathan Hock. – Partitur, Stimmen. – [Ellwangen] : Fahora Verlag,  
[2021], © 2021. – 1 Partitur (6 Seiten), 4 Stimmen  
Epoche: d

Warner-Buhlmann, Helga  
Animal quartet : (2006) ; für 4 Fagotte / Helga Warner-Buhlmann ;  
Illustrationen von Gabriele Koenigsbeck. – Partitur, Stimmen. –  
Wargau : Accolade Musikverl., [2006], © 2006. – 1 Partitur (7 Seiten),  
4 Stimmen  
ISMN M-50135-461-0  
Bestell-Nr.: ACC. 1175  
Epoche: e

Waterhouse, Graham  
Hexenreigen : op. 45 ; für vier Fagotte / Graham Waterhouse. – Partitur,  
Stimmen. – Holzkirchen : Accolade Musikverl., [1998], © 1998. – 1  
Partitur (8 Seiten), 4 Stimmen  
Komponiert 1998. – Mit Kurzbiografie und Vorwort in deutsch und  
englisch. – Gesamtspieldauer: 5'  
Bestell-Nr.: ACC. 4068  
Epoche: e

Wrochem, Johann Gottlob von  
Thema und Variationen nach Franz Liszt : für 3 Fagotte und  
Kontrafagott / Johann Gottlob von Wrochem. – Partitur, Stimmen. –  
Berlin : Feja, 1993, © 1993. – 1 Partitur (24 Seiten), 4 Stimmen  
(Fagottquartette ; 8)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: FGQ 8  
Epoche: e

## CH51 Fünf und mehr Fagotte

Deimling, Franz-Michael  
Fagottett : für Fagott-Quintett / Franz-Michael Deimling. – Partitur,  
Stimmen. – Berlin : Musikverlag Deimling, 2021, © 2021. – 1 Partitur  
(18 Seiten), 5 Stimmen  
ISBN 978-3-949543-38-8  
Bestell-Nr.: MVD 30028  
Epoche: e

Fučík, Julius  
[Einzug der Gladiatoren / arrangiert] Thunder and blazes : (also known  
as "Entry of the Gladiators") ; for bassoon ensemble (4 bassoons and  
contrabassoon) / Julius Fucik ; Arranged by John Iskra. – Partitur,  
Stimmen. – Bryn Mawr, Pennsylvania : Presser, [1984], © 1984. – 1  
Partitur (8 Seiten), 5 Stimmen. – Gesamtspieldauer: 2'30"  
Bestell-Nr.: 114-40372  
Epoche: d

Hartmann, Erich  
[Quintette, Fagott (5) (1978)] Quintett : für Fagotte (5 Fagotte/  
Kontrafagott) / Erich Hartmann. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Feja,  
[1991], © 1991. – 1 Partitur (29 Seiten), 4 Stimmen  
(Kammermusik für Bläser ; 7)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
ISMN M-50018-035-7  
Bestell-Nr.: KMB 7  
Epoche: e

Hock, Jonathan  
Schlaf, Kindlein, schlaf : Schlafliedermedley für Fagottquintett (4  
Fagotte und Kontrafagott) / Arrangiert von Jonathan Hock. – Partitur,  
Stimmen. – [Ellwangen] : Fahora Verlag, [2021], © 2021. – 1 Partitur  
(11 Seiten), 5 Stimmen  
Epoche: e

Hofmann, Wolfgang  
[Quintette, Fagott (5) (1988)] Quintett "Elefanten-Serenade" : für 4  
Fagotte und Kontrafagott / Wolfgang Hofmann. – Partitur, Stimmen. –  
Berlin : Feja, [1999], © 1999. – 1 Partitur (18 Seiten), 5 Stimmen  
(Kammermusik für Bläser ; 28)  
ISMN M-50018-212-2  
Bestell-Nr.: KMB 28  
Epoche: e

Näther, Gisbert  
Phantasmagorischer Tanz : für 10 Fagotte und 2 Kontrafagotte / Gisbert  
Näther. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Feja, [1991], © 1991. – 1 Partitur  
(12 Seiten), 12 Stimmen  
(Kammermusik für Bläser ; 4)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: KMB 4  
Epoche: e

Näther, Gisbert  
Rondo fagottissimo : für 7 Fagotte und Kontrafagott / Gisbert Näther. –  
Partitur, Stimme. – Berlin : Feja, [2001], © 2001. – 1 Partitur (12  
Seiten), 8 Stimmen  
(Kammermusik für Bläser ; 23)  
ISMN M-50018-247-4  
Bestell-Nr.: KMB 23  
Epoche: e

Näther, Gisbert  
Vier Aphorismen : für 7 Fagotte und Kontrafagott ; op. 44 / Gisbert  
Näther. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Feja, [1993], © 1993. – 1 Partitur  
(28 Seiten), 3 Stimmen  
(Kammermusik für Bläser ; 15)  
Bestell-Nr.: KMB 15  
Epoche: e

Sadler, Helmut

[Intermezzi, Fagott (8) (1989)] 3 Intermezzi : für 7 Fagotte und Kontrafagott / Helmut Sadler. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Feja, [1992], © 1992. – 1 Partitur (19 Seiten), 8 Stimmen

(Kammermusik für Bläser ; 12)

Bestell-Nr.: KMB 12

Epoche: e

Strauss, Johann

[An der schönen blauen Donau / arrangiert] An der schönen blauen Donau : Walzer op. 314 ; für Fagottquintett ; original für Sinfonieorchester / Johann Strauss ; arrangiert von Jonathan Hock. – Partitur, Stimmen. – [Ellwangen] : Fahora Verlag, [2021], © 2021. – 1 Partitur (19 Seiten), 5 Stimmen

Epoche: d

Strauss, Johann

[Die Fledermaus. Ouvertüre / arrangiert] Die Fledermaus : Ouvertüre zur Operette ; für Fagottquintett (4 Fagotte und Kontrafagott) ; original für Sinfonieorchester / Johann Strauss ; arrangiert von Jonathan Hock. – Partitur, Stimmen. – [Ellwangen] : Fahora Verlag, [2021], © 2021. – 1 Partitur (19 Seiten), 5 Stimmen

Epoche: d

### CH61 Zwei Fagotte mit einem Tasteninstrument / B.c.

Selma y Salaverde, Bartolomeo [Komponist] ca. 1595 – 1638

[Canzone, fantasia et correnti. Canzon à 2 bassi] XXIII Canzon a 2 Bassi für 2 Fagotte oder Posaune und Fagott und Basso Continuo /

Bartolomeo de Selma y Salaverde. Herausgegeben von M. S. Kastner. –

Partitur, Stimmen. – Mainz ; London ; New York : B. Schott's Söhne,

[1971], © 1971. – 1 Partitur (11 Seiten), 2 Stimmen

(Fagottbibliothek ; [6] )

Mit Vorwort in deutsch und englisch

Bestell-Nr.: Edition Schott 6069

Epoche: a

### CH91 Sonstiges

Alain, Jehan [Komponist] 1911 – 1940

[Intermezzi, Fagott, Klavier (2) (1935)] Intermezzo : pour 2 pianos et basson / Jehan Alain. – Partituren, Stimme. – Paris : Alphonse Leduc Editions Musicales, [1990], © 1990. – 2 Partituren (je 14 Seiten), 1

Stimme

Mit Vorwort in französisch. – Gesamtspieldauer: 6'

Bestell-Nr.: A.L. 27.619

Epoche: e